

الفرقة الانتحارية



أنفاق الجحيم



Looloo
www.dvd4arab.com



محمّد بن عبد الله



الناشر
ميدلايت المحدودة

أفراد الفرقة الانتحارية

● سالم محمود :



هو أحد رجال المخابرات
الأفذاذ .. قام بعشرات
العمليات الناجحة وحده قبل
الانضمام إلى « الفرقة
الانتحارية » ورئاستها .

يجيد كل الرياضات القتالية ..
وكذلك الرياضات الذهنية
كاليجوجا .. لديه سرعة بديهة
ورد فعل عالٍ .. تسبب في
تدمير عشرات العصابات
الإرهابية وقتل زعمائها ..
لذلك تضعه كل العصابات
العالمية على قائمة المطلوب
التخلص منهم فوراً .. وبإي
ثمن !

في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة
القلعة بالقاهرة .. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة
الإرهاب الدولي ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي
للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الأوسط .. وخاصة
المنطقة العربية .. ويرأسها السيد « عزت منصور » .

و « الفرقة الانتحارية » هي إحدى الفرق المختصة
بمكافحة الإرهاب العالمي .. ولكنها أهمها على
الإطلاق .. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة
والعمليات المستحيلة التي لا يمكن لغير أفراد « الفرقة
الانتحارية » تنفيذها بنجاح .. ولم يحدث أبداً أن
فشلت الفرقة في إحدى عملياتها .. لأن أفرادها من
طراز خاص .. لا مثيل لهم في عالم المخابرات
ومكافحة الإرهاب .

ملف خدمته برقم (٧)



● هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل
الاخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه
اسم « الدبابة البشرية » .. قادر على تحطيم جدار
من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية
ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج
إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلا بأن
ترسل من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم
لا رقم له !



● فاتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة .. تجيد كل المهارات
القتالية .. بارعة فى استخدام الأسلحة وزرع
المتفجرات .. ملف خدمتها يقول أنها طراز فريد
من الفتيات وأنها لم تفشل مرة واحدة ..

جمالها خارق .. وعادة ما يخدع جمالها
الاعداء .. فيكون فى ذلك نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)

معركة مع الشيطان

ولكن سالم لم يكن ممن يستسلمون أبدا وحتى
اللحظة الأخيرة (*) .

وبرغم أن أصابع المهرج أوشكت أن تزهق
أنفاسه فقد كان عقله يعمل بسرعة جبارة .. كان
من المؤكد أن ذراعى المهرج الآليتين تستمدان قوتهما
من مصدر للطاقة بداخلها .. وكان ذراعا المهرج
تطبقان على رقبة سالم فتقلصت أصابعه حول معصمى

(★) اقرأ الجزء الأول من هذه المغامرة

« مدينة الأشباح » .

المهرج الفولاذيين وراح يتحسهما بأخر ما تبقى لديه من قوة .. وهو يبحث عن شيء خاص فيهما .

ومست أصابعه سلكا معدنيا كان هو ما يبحث عنه بالضبط فجذبه بكل قوته .. وفي اللحظة التالية توقف ضغط أصابع المهرج الفولاذية حول رقبة سالم .. وبدا كأنما أصاب الذراعين ثلث فدفعه سالم للخلف وتخلص منه .

وتراجع المهرج للخلف في غضب قائلا : ماذا فعلت أيها الأحمق ؟

فاجابه سالم : لست وحدك من يجيد استخدام الحيل أيها الوغد .

وطارت قبضة سالم في وجه المهرج فترنح للوراء ، وبضربة أخرى من قدمه تهاوى المهرج فوق الجليد متدحرجة .

وانقض سالم على المهرج وأمسكه من ياقته ورفعته لأعلى في غضب قائلاً : هيا أخبرنى أين أخفيت زميلتى الوغد المجرم .. وكذلك أين أخفيت تمثال «نفرتيتى» و «أخناتون» ؟

وفجأة تعالى صوت هدير قوى من الخلف . والتفت سالم فشاهد عددا من الدبابات والمدرعات وهى تتقدم نحوه . وكان من الواضح أنها جميعا من طراز قديم من مخلفات الحرب العالمية الثانية ، ثم استعملها « ستالين » لتأديب معارضيه فى ذلك المكان وسحقهم تحتها .. وها هى قد عادت تمارس مهمة لا تقل قذارة .

وغمغم سالم فى غضب وهو يفلت المهرج من قبضته : أين كنت تخفى هذه الدبابات والمدرعات أيها الوغد ؟

وجاءت الإجابة على شكل دابة مدفع سقطت على مسافة من سالم وانفجرت فى دوى عنيف ، فدفعت به بعيدا عن المهرج الذى أطلق ضحكة عالية ساخرة .

تدحرج سالم مبتعدا عن الدانات التى تهاوت بجواره من كل اتجاه .. وأدرك صعوبة موقفه فلم يكن يظن أنه سيواجه جيشا مقاتلا فى ذلك المكان .

جيشا من الجنود والمدرعات والدبابات يستحيل أن يواجهه بأصابعه العارية .

وانفجرت دانة أخرى بجوار سالم .. فاندفع
يحتفى بمنزل قريب .. ولكن دانة أصابت المنزل
فحولته إلى شظايا .

وتقدمت الدبابات صوب المنزل المحطم باحثة
عن طريقاتها . ولكن سالم لم يكن له أى أثر بالمكان .
واندفع المهرج إلى المكان غاضبا صائحا : أين اختفى
هذا الشيطان ؟

ولكن سالم كان كائنا تبخر في الهواء !
وتحركات الدبابات تذرع المكان في كل اتجاه .
ومن أسفل إحداها تحرك شيء كان مغطى بالثلج
بحيث بدا كأنه قطعة منه .

كان هو سالم وقد أخفى نفسه تحت اكوام
الثلج . وفي اللحظة المناسبة تعلق بمؤخرة الدبابة ،
وبقفزة واحدة اعتلاها ورفع غطاءها وقفز بداخلها .
ودوت ضربة مكتومة في وجه قائدها استطاع بعدها
سالم السيطرة على الدبابة .

لم يكن احد من قادة الدبابات والعربات المدرعة
الأخرى قد أدرك حقيقة ما حدث بسبب سرعة سالم
المباغتة في العمل .

وفكر سالم .. لم يكن من الفطنة الدخول في
معركة ضد هذا العدد من الدبابات والمدرعات ..
ولكن كان هناك حل آخر .

كان يدرك من دراسته لخريطة المكان أن جزء
في نهاية المدينة يقع فوق نهر متجمد .. كان هو نفس
الجزء الذى تذرعه الدبابات والمدرعات جيئة وذهابا
بحثا عنه .. وكشف ذلك طبقة الجليد السمكية
المستوية .

وكان هذا لحسن حظ سالم ..

وصوب سالم مدفع دبابته تجاه حافة النهر
المتجمد ثم أطلقه .

ودوى الانفجار وسط الجليد فتهاوى جزء منه
كاشفا عن النهر تحته . وأطلق سالم مدفع الدبابة
ثانية وثالثة .

وأصاب الذهول المهرج وصرخ في سالم دون أن
يراه : ماذا تفعل أيها المجنون ؟

وجاءت إجابة سالم على شكل طلقة أخيرة في
قلب الجليد . وفي اللحظة التالية دوى صوت انهيار

شديد • وتحطم سطح مساحة كبيرة في الجليد تحت
ثقل الدبابات والمدرعات بعد أن تكفلت قذائف سالم
بذلك •

وصرخ قادة الدبابات والمدرعات وهم يشاهدون
عرباتهم تتهاوى في قلب النهر المتجمد وتتحطم
بعضها فوق بعض • فرفع سالم غطاء الدبابة واطل
برأسه وفوق شفتيه ابتسامة ساخرة •

والى الامام كان المهرج واقفا ينظر صوبه بغضب
وحقد وقد أصابت شظية ساقه المعدنية فعملتها عن
الحركة ، فأشار سالم له ساخرا وهو يقول :

أخبرتكَ أنك لست وحدك من يجيد استخدام
الحيل أيها الوغد •• وها أنا قد أعددت لرجالكَ
حماما باردا عسى أن يخفف ذلك من قذارتهم !

ولكن المهرج لم ينطق بشيء •• وتراجع إلى
الخلف في حذر فصاح سالم به : أنك لن تتمكن من
الهرب •• فقد حان أوان نهايتك ، وستسقط في

للشرك مثل أرنب غبى قذر •• ولن تفيدك أى حيلة
أيها الوغد •

وأدار سالم محركات دبابته •• ولكن وقبل
أن ينطلق بها دوى انفجار شديد أصاب برج دبابته
وأطاح به •

وارتجت دبابة سالم •• واستدار بها في غضب
واطل من كوتها ، فشاهد دبابة أخرى تتقدم
تجاهه •

وصوبت الدبابة مدفعها نحو دبابة سالم ••
وفى اللحظة المناسبة قفز سالم من دبابته وفى
الثانية التالية دوى انفجار شديد ، وتحولت دبابته
إلى شظايا بعد أن أصابتها الدبابة الأخرى بطلاقة
محكمة •

وانفتحت كوة الدبابة الأخرى واطل منها وجه
« جاكى » وفوق شفتيها ابتسامة ساخرة •• ابتسامة
ذئبة •

وتحرك برج الدبابة لتصبح فوهته فى مواجهة
سالم تماما •

وجمد سالم مكانه وأدرك أنه لو تحرك خطوة واحدة فسوف تنسفه قذيفة الدبابة إلى الف قطعة .. وفكر .. كان بحاجة إلى الحيلة أكثر من القوة لمواجهة تلك الشيطانة .

وقالت « جاكى » ساخرة : ها أنت قد وقعت في قبضتنا أيضا .

خمن سالم أن « جاكى » تتحدث عن فاتن فقال محاولا استدراجها في الحديث : إننى أعترف لك بالبراعة يا جاكى أنت ووالدتك .. فقد استطعتما إغراعنا بالجيء إلى هذا المكان في براعة ، ثم قبضتما على زميلتى في سهولة بالغة .

ضحكت جاكى ساخرة وقالت : كنت أظن أن قوة احتمال تلك الفتاة أكثر من ذلك ، ولكنى تركتها تثن بشدة من شدة آلامها .. بالرغم من أننى لم أفتح عليها أبواب الجحيم الحقيقى بعد !

فحدق سالم في غريمته كابتنًا مشاعره دون أن ينطق بكلمة واحدة .

ومطت « جاكى » شفيتها وهى تنظر لساعتها



انفجرت دابة أخرى

قائلة : ولكنها لن تتعذب طويلا ، فيعد خمس دقائق بالضبط سوف يكتمل انطباق جدران زنزاتها عليها فتسحقها سحقا ، وهي مقيدة مدلاة من السقف لا تستطيع أن تفعل شيئا .

فلم يستطع سالم احتمال المزيد وغمغم في غضب : أيتها المجرمة .

وارتعدت قبضته في غضب بالغ . . لم يكن هناك أى وقت للضياع والمجادلة مع تلك الشيطانة .

وشاهد المهرج وهو يقترب من الخلف وذراعا الفولاذيتان لا تزالان عاجزتين عن الحركة . .

ولم يكن هناك غير حيلة وحيدة . .

وبحركة بارعة تدحرج سالم على الأرض بطريقة مفاجئة ، ونهض واقفا في مباغطة واستل سكينه من حزامه صوبه إلى رقبة المهرج .

وفوجئ المهرج بالحركة المباغطة ولم يستطع الحركة ، ودس سالم نصل سكينه في رقبة عدوه وهو يقول ساخرا : لا أظن أن تلك الرقائق المصفحة في



جسدك مهما كانت قوتها ، متمتع ذلك السكين من
أن يخرق جسدك القدر ويرسل روحك إلى الجحيم .

والتفت إلى جاكى صائحا : استسلمى وإلا فسيُدفع
والدك الثمن .. حياته .

ولكن « جاكى » حدقت تجاه سالم فى حقد
مغمغة : لم يعد يهمنى شيء فى هذا العالم .

وأدارت محركات دبابتها بحركة عنيفة ..
وشرعت تقودها تجاهه .

وصاح سالم بها : إنك لن تخيفنى .. ولا سبيل
لك غير الاستسلام لإنقاذ حياة والدك .. وأعدك
بمحاكمة عادلة لكما أنتما الاثنين .

انفجرت « جاكى » فى ضحكة هستيرية ساخرة
قائلة : محاكمة عادلة .. هل ستكون نهايتها أن
أن يحكموا علينا بالموت شنقا بدلا من إعدامنا
رميا بالرصاص ؟

وزادت من سرعة دبابتها حتى أوشكت أن تدهم
سالم وأباها .

وصالح سالم فى « جاكى » : أيتها المجنونة ماذا
تفعلن .. سوف تقتلين أباك بذلك .

وقفز فى اللحظة المناسبة بعيدا عن الجنزير
الرهيب والدبابة المنقضة عليه كالوحش ، وهو
يرشق شيئا نحو رقبة جاكى ، التى صرخت فيه :
سأقتلك أبها الشيطان .

ولكن المهرج لم يتمكن من القفز فى اللحظة
المناسبة بسبب ساقه المعدنية المصابة .

وصرخ المهرج صرخة أخيرة .. ولكن هدير
محركات الدبابة طغى على صوت صرخته . وشاهد
سالم الدبابة وهى تسحق المهرج تحتها وتحوله إلى
عجينة من الأشلاء والأسلاك ورقائق الصلب .

صرخ سالم فى غضب نحو جاكى : أيتها المجنونة
لقد سحقته والدك تحت دبابتك .. إن الشياطين
ذاتها لا تفعل ذلك بأبائها .

انفتحت كوة الدبابة وأطلت منها جاكى وفوق
شفتيها ابتسامة غامضة .. باردة وأشارت بأصبعها
المنمق صوب سالم قائلة : لقد حان أوان نهايتك
أيضا .. فانت العقبة الأخيرة التى تعترض طريقى
لكى أحكم العالم .. وحدى .

حدق سالم فى جاكى بدهشة دون أن يفهم شيئا
مما قالت له .. وكان أكثر ما أثار حيرته أنها لم
تحزن لأنها دهست والدها بدبابتها وحولته إلى أشلاء
ممزقة . وتعلقت ببرج الدبابة الذى تحرك ببطء
تجاهه .. وقد صار أمامه هدفا وحيدا مكشوقا .

كان يدرك أنه لا وقت هناك للمضياع .. وأن
فانتن فى حاجة إليه لإنقاذها ..

ولم يكن باقيا على انطباق الحائط عليها غير
ثوان قليلة .

وكان من المستحيل على سالم أن يتمكن من
إنقاذها أو أن يفعل لها شيئا ..

كان فى موقف يائس .. يائس تماما .

وضغطت جاكى على زر إطلاق مدفع دبابتها .

ويحرك غريزية قفز سالم من مكانه ..
وانحرفت القذيفة لتصيب الجليد أسفل قدميه ..
وأدرك سالم هدف جاكى .

أدرك ذلك متأخرا فى اللحظة التى انهار فيها
الجليد تحت قدميه كاشفا عن النهر المتجمد .
ووجد نفسه يسقط فى قلب الماء البارد الذى يقترب
درجة حرارته من الصفر . وذراعه اليسرى تنزف
بعد أن أصابتها شظية من القذيفة .

وراح يغوص للأسفل .. ويغوص ..

وحاول أن يسبح صاعدا إلى أعلى .. ولكن
إصابة ذراعه منعتة من ذلك .. وكذلك برودة الماء
الذى جعلته يشعر أنه سقط فى قلب ثلاجة رهيبه .

وأحس سالم أنه يفقد وعيه لشدة البرودة
الماء القارسة التى جمعت أطرافه وعظامه .

وببطء راح يفقد وعيه ومقاومته تنهار وتتلاشى ..

وأخيرا لم يعد يشعر بشيء ..

ثم ساد الظلام كل شيء حوله .

★ ★ ★



الموت الخفى

واصل الحائط تحركه ببطء تجاه فاتن حتى
أوشكت أن ينطبق عليها . ولم يعد يفصلها عنه غير
سنتيمترات قليلة . وتذكرت في دهشة والم وأنفاسها
تتصاعد في لهاث حاد . كأنها التاريخ يعيد نفسه
فهي قد واجهت الموت بنفس الطريقة في مغامرتها
الأولى مع « الفرقة الانتحارية » (*) . وجاء
سالم وهرقل لينقذاها في اللحظة المناسبة .

ولكن هل يكرر التاريخ نفسه .. ويأتى الاثنان
لينقذاها من تلك الميثة المفزعة مرة اخرى ؟

وأغمضت عينيها فى ألم حاد .. وحبأت العرق
الغزيرة تغطى جبهتها وتتساقط على الأرض .

وأطبق اليأس عليها تماما .. ولكنها سرعان
ما فتحت عينيها وهى مبللة بالدموع ، وصرخت
بصوت عال : إننى لن أستسلم أينها الذئبة جاكى ..
وسأناضل حتى آخر لحظة فى حياتى .. فإذا كان
مقدراً لى أن أموت على يديك ، فلن أموت وأنا
منكسة الرأس أبداً .

وثبتت نفسها بقوة فشعرت بالآلام هائلة فى قدميها
المعلقة منهما .. ولكنها كتبت آلامها وحاولت أن
تناساها . واعتدلت لأعلى . وبكل قوتها راحت
تدفع الحائط بذراعيها لمنعها من الانطباق عليها .

ولكنها كانت محاولة فاشلة .

فحتى لو كانت لها قوة « شمشون » ما أمكنها
أن توقف تحرك الحائط الذى لا شك تدفعه قوة
ميكانيكية جبارة .. قوة أكبر من قوة البشر .

وممن الحائط صدرها .

وأدركت أنها النهاية ..

كانت المرة الأولى التى لا يهرع فيها سالم
لنجدتها فى اللحظة الأخيرة .. وأدركت فأتى أن ما
عظله لا يمكن إلا أن يكون قوة قاهرة .. قوة لا
يمكن لإنسان مواجهتها ..

الموت !

وجحظت عينها فأتى للخاطر الذى جال بفكرها .
وصرخت فى لوعة والحائط قد أوشك على تهشيم
عظامها : سالم .. انقضى .

وزدد الحائط صرختها دون مجيب . وكتمت
فاتن أنفاسها استعدادا للموت ومسحت دموعها .
فإذا ماتت فلن تموت والدموع فى عينيها .

وراحت تقرأ الشهادة بصوت خفيض .

ولكن . فجأة توقف الحائط بعد أن أطبق عليها
وأوشك أن يهشمها . توقف فى الثانية الأخيرة .
ولم تصدق فاتن عينيها . فما كانت تتخيل أن يتوقف
ذلك الرعب القاتل فى اللحظة الأخيرة . وصرخت

بلا وعى : إنه سالم .. لقد فعلها وجاء في اللحظة الأخيرة كعادته .

وعلا صوتها صارخة من وسط دموعها : سالم .. أين أنت ؟

ولكن لم يجاوبها غير صوت زئير ولهاث شديدين .. كأنما هناك حيوان ضخم يبذل مجهودا جبارا لا طاقة لمخلوق به .

وجمدت فاتن مكانها لحظة وهي لا تدري سر ذلك اللهاث والزئير الذى يأتى من مكان ما ..

وعاودت نداءها بأعلى صوتها : سالم ؟

وجاءها صوت متقطع لشخص يبذل مجهودا جبارا : إننى هرقل !

أصاب عقل فاتن شلل لثانية واحدة .. ثم أدركت الحقيقة وعرفت معنى الزئير واللهاث . فصاحت فى لهفة : أين أنت يا هرقل ؟

فأجابها صوته المزمر من مكان ما : إننى خلف

تلك الحجرة أحاول إيقاف حركة تروس ماكينة الحائط لكى لا تتحرك أكثر من ذلك .

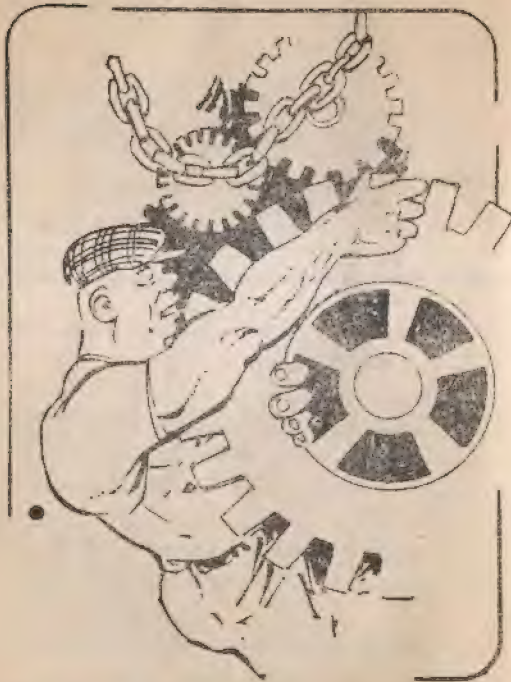
كان الصوت يأتيتها من اليسار .. وحركت فاتن رأسها ببطء فى نفس الاتجاه فشاهدت جزءا من ذراعى هرقل اللذين انطبقا على تروس الآلة الضخمة التى تحرك الحائط لتمنعها من الحركة .. وقد تحجّر ذراعا هرقل ونفرت عروقهما وبرزت عضلاتهما كأنها كتل من الصخر .

كان من الواضح أن للآلة قوة جبارة ، وأن هرقل يبذل كل ما يملك من قوة لإيقاف حركة التروس ..

وكتمت فاتن شهقاتها وأوشكت أن تكتم أنفاسها لشدة الإثارة .

كان مصيرها متوقفا على قوة احتمال هرقل ، وكانت موقنة أن أى ضعف أو وهن منه سيعنى نهايتها بكل تأكيد .

وكان هرقل يبذل مجهودا فوق طاقة البشر .



وزمجر في لهات شديد : إن هذه الآلة لها قوة
جبارة كأنها وحش مجنون .. وأشعر أنها ستحطم
ذراعي ..

كتمت فائن انفسها ولم تعد قادرة حتى على
التنفس .. كانت حياتها معلقة بقدرة هرقل على
المقاومة ..

وتحرك الحائط ببطء ..

تحرك ليطبق على فائن بقوة أكثر فشقت من
الذعر والألم .. وأدركت أن قوة هرقل قد بدأت
تخونه .. وأن الموت نصيبها في النهاية ..

وتحرك الحائط أكثر .. وشعرت بالآلام رهيبة
وأن جسدها يوشك أن ينفجر من الضغط عليه ..

واغمضت عينيها في ياس ..

ولكن صرخة جاءت من خلفها في صوت وحشي :
أيتها الآلة اللعينة ..

كانت صرخة هرقل ..

كان هرقل غاضباً لأن الآلة أوشكت أن تتغلب عليه ..

وقد كان غاضبا لان الآلة أوشكت على التغلب
عليه .

وعندما يغضب هرقل فمن المستحيل أن يتمكن
شيء من هزيمته .. ولو كانت آلة جهنمية لها قوة
الف وحش !

وهوت ذراع هرقل بشيء ثقيل فوق تروس
وسيقان الآلة في غضب وحش .. وعلت أصواته فرقة
تحطم المعدن .

ثم توقف كل شيء ..

توقفت حركة الآلة . وساد سكون عميق .
وصرخ هرقل : لقد فعلتها وحطمت هذه الآلة
اللعينة .. لقد فزت على هذه الغبية !

فتحت فائن عينيها غير مصدقة بنجاتها .
وبأسفل شاهدت هرقل وهو يدفع الحائط بعيداً ..

فتحرك الجدار الصخري مبتعداً عنها في يسر .

كانت الآلام لا تزال تعصف بها .. ولكن فزحتها

Looloo

www.dvd4arab.com

بالنجاه كانت أقوى من أى الم .. وهمست تقول
فى وهن وهى تلتقط أنفاسها : شكرا لك يا هرقل ..
لقد أنقذت حياتى .

ولكن هرقل غمغم فى غضب : لا شكرينى قبل
أن أحطم رعوس كل الأوغاد فى هذا المكان .

وقفز لأعلى فتعلق بالسلسلة الحديدية التى
تتدلى منها فاتن لأسفل وتقيدها من قدميها ..
وبجذبة عنيفة تهاوى جزء من السقف مع السلسلة .

وسقطت فاتن للأسفل ولكن هرقل تعلقها بين
ذراعيه قبل أن تصل إلى الأرض .

كان يبدو كمارد جبار قادر على فعل
الاعاجيب . وغمغم فاتن فى همس مؤلم :

إن هذه القيود الحديدية حول قدمى تؤلمنى
بشدة .

أجابها هرقل فى حنان : سوف أخلصك منها
حالا ولو حطمت أصابعى .

وأطبق هرقل بأصابعه فوق القيود الحديدية وراح
يجذبها بشدة .

ونفرت عروقه مرة أخرى وتصلبت عضلاته وتحول
وجهه إلى اللون الأحمر الدموى .. ولكن هرقل
واصل جذبه للقيود بأصابعه فى قوة جبارة .

وأخيرا تحطمت القيود فى صوت عال .. وكان

تحطمها من القوة بحيث إن هرقل اندفع للخلف
فارتطمت رأسه بالحائط فى لظمة مؤلمة .

وغمغم هرقل فى غضب وغيظ : يا للمكان اللعين ..
إننى منذ وطات هذا المكان وأنا أتلقى اللطمات
والضربات رغمًا عنى دون أن أتمكن من ردها !!

تحاملت فاتن على نفسها ، واندفعت نحو
هرقل وهتفت تسأله فى لهفة : أين سالم ؟

جمدت الكلمات على لسان هرقل .. واكتسح
عينيه حزن عميق .

كان فى العينين حزن مرير .

Looloo

www.dvdarab.com

لأول مرة ترى فاتن عيني هرقل مثل ذلك
الحزن . وصرخت في لوعة : أخبرني يا هرقل ..
أين سالم .. هل جرى له مكروه ؟

حكى هرقل لفاتن كل ما جرى له .. وواصل
قائلا : لقد وجدت ذلك المهرج القذر يلقيني على
الأرض بقوة جبارة فشعرت كأن عظامي قد
تحطمت .. وواجه سالم عددا كبيرا من الدبابات
تخلص منها بحيلة بارعة وبعدها شاهدت هذه
الشيطنانة جاكى تطلق عليه قذيفة من مدفع دبابتها
فانهار الجليد تحته وشاهدته يسقط في قلبه .. ولا
يصعد مرة أخرى ..

صرخت فاتن في جنون : ولماذا لم تسرع بإنقاذه
يا هرقل ؟

أجابها هرقل في مرارة وعيناه منكستان في ألم
قاتل : كان يمكنني أن أفعل ذلك لو لم أعرف أنك
أيضا بحاجة إلى إنقاذ عاجل لا يحتمل التأخير .

وأضاف في ألم أشد : لقد قلت لنفسى أن سالم
يمتلك حيلة عديدة وقد يتمكن من النجاة دون

مساعدة مني .. أما أنت فقد كنت بحاجة إلى من
ينقذك من الموت .

شهقت فاتن من الألم وأخفت وجهها بكفيها
وقالت متحبة : من يدرينا إن كان سالم قد تمكن
من النجاة وهو مصاب في ساقه وذراعه ؟

فجأة جاء صوت يقول : أنت على حق .. إنه
لن يتمكن من النجاة أبدا !

كان صوت جاكى . وبدت صورتها واضحة في
جهاز التلفزيون الصغير في ركن الزنزانة . وواصلت
قائلة في سخرية : لقد راقبت سطح الماء خمس
دقائق كاملة لم يخرج خلالها .. وأى إنسان يستحيل
أن يبقى حيا تحت الماء كل هذا الوقت .

صرخت فاتن في غضب جنوني : أيتها المتوحشة ..
اقسم أن أمزقك بأظافري .

أطلقت جاكى ضحكة ساخرة وقالت : أنت تسمين
أنك وزميلك العملاق تحت رحمتي الآن .. إننى
معجبة حقا بقوته الخارقة غير العادية ووصوله في
اللحظة المناسبة لإنقاذك .. فمن صنع هذه الآلة

العلاقة لتحريك الجدار لم يكن يتخيل أن أي إنسان
مهما كانت قوته يمكنه تعطيلها عن العمل
وتعطيلها .. ولكن على الإنسان أن يتعلم من
إخطائه دائما .. ليعيش حياة أطول !

وصمت لحظة ثم أضافت : إنني أمنحكما فرصة
وحيدة للنجاة .. فإن تمكنتما من اقتناصها فإنني
أعدكما بأن أبقى على حياتكما .. برغم كل ما
كان بيننا من مطاردات وكراهية ورغبة في الانتقام .

زمجر هرقل في غضب وحشي : نحن لن ننتظر
منك منحة لنبقى على قيد الحياة أيتها الذئبة ..
وسأثبت لك ذلك بأن أهشم رأسك حالا !

والتقط هرقل قيود فاتن الحديدية المحطمة
والقأها على جهاز التلفزيون بأعلى الزنزانة فهشم
الجهاز في صوت عال .. وخضع هرقل في ارتياح قائلاً :
ها قد تخلصنا من هذه المخادعة !

ولكن صوت جاكى جاء من مكان آخر ليقول
في سخرية : من المدهش أن شخصا بمثل غبائك أيتها
العنق يعمل في فرقة انتحارية تطارد أعلى المجرمين
في العالم ممن يملكون ذكاء لا مثيل له .. والآن

أنصتا لى .. فإننى جادة فيما أخبرتكما به عن
تلك الفرصة الوحيدة والاخيرة في نجاتكما ..

ومرت لحظة صمت وفاتن وهرقل يتبادلان نظرة
محتقنة . كانت فاتن لا تكاد تعي ما تقوله جاكى .
فقد كان ما قالته تلك الشيطانة عن موت سالم يكاد
يصيبها بالجنون وأوشكت أن تسقط منهارة فاقدة
الوعى .

ولكنها همت لنفسها : لعل هذه الشيطانة
تحاول خداعنا .. والمؤكد أن سالم لن يستسلم
بسهولة .. مهما كان الخطر الذي يواجهه .

وأعطأها ذلك الخاطر قوة جديدة ، واستعادت
روحها المعنوية بسرعة ونظرت إلى هرقل باسمه ،
فحدق فيها هرقل في دهشة دون أن يفهم سر
ابتسامتها . ورفعت فاتن صوتها في تحد قائلة :
والآن أخبرينا أيتها الشيطانة كيف ستمنحينا فرصة
النجاة هذه حتى نفوز بها ، ثم نعود ليمارس
صديقي هرقل هوايته المفضلة في دق رأسك !

جاء صوت جاكى يقول : تعجبني لهجة التحدى
في حديثك ، فإننى لا أحب التسلل بقتل أشخاص
يأمنون من الحياة ، وإن كان يؤسفني أن أقول

لك أن صديقك لن يحتاج له دق رأس أى إنسان هنا
أبداً .. فالمكان محصن تماما مثل أبواب الجحيم ..
والآن .. انظروا .

وتحرك شيء في ركن الزنزانة .

بل في أركانها الأربعة .

فقد انكشفت في كل ركن فتحة عريضة ترتفع عن
الأرض مسافة متر .. وكانت كل واحدة منها تبدو
كانها ممر يؤدي إلى مكان مجهول .

وقالت جاكى : هل ترون هذه الأنفاق الأربعة ..
إن ثلاثاً منها قاتلة تحتوى على مفاجآت عديدة
ويستحيل أن يتمكن إنسان من اجتيازها والوصول
إلى نهايتها حياً .. أما النفق الرابع فهو الوحيد
الذى لن تفاجئ فيه بأى خطر .. وفي نهايته
ستجدون وسيلة مواصلات آمنة تعود بكما من حيث
أتيتما .. والآن عليكم أن تبحثا عن هذا النفق
الآمن وسط الأنفاق الأربعة عن طريق الاختبار !

وأضافت محققة : وعليكما أن تلاحظا أن
اختياركما الأول هو الأخير أيضا .. فإذا اخترتما

أحد الأنفاق واكتشفتما أنه ليس النفق الآمن ..
فإنكما لن تتمكنوا من مغادرته أحياء لتجربا نفقا
آخر . وبهذا تكتشفان انكما ستغامران بحياتكما
وأن نسبة النجاح وبقائكما على قيد الحياة هي
واحد على أربعة .. وبهذا لا يمكنكما أن تقولوا
أننى لم أتفنن في اختراع وسائل رائعة لتسليتكما في
هذا المكان .

وانطلقت تضحك بمتعة . فصاحت فاتن في
غضب : أيتها الشيطانة الماكرة .. أى عقل جهنمى
أوحى لك بتلك الفكرة ؟

جاكى : هيا فلا وقت لإضاعته .. فسوف تمتلئ
هذه الزنزانة بالغاز السام بعد دقيقة واحدة ، ولا
تنسوا أن تغلقا قووة النفق خلفكما حتى لا يتسلل
الغاز السام إليكما فيه فتموتا سريعا .. أسرع مما
خططت لكما .

زمجر هرقل في غضب حار : أيتها الماكرة ..
إنك لن تفلتى من قبضتى أبداً .

أجابته جاكى في احتقار :

- إن القبضات الغبية التي يملكها أصحاب
الرغوس الفارغة .. ليس لها غير أن تتهشم لتنهشها
الكلاب الضالة وتلأ بها بطونها .

تضاعف غضب هرقل وأوشك أن يندفع إلى
الجدار ليهشمه .. ولكن فائن أشارت إليه أن يهدأ ،
كانت تريد كسب اللحظات القليلة القادمة والحصول
على بعض المعلومات . فقالت تسال جاكى : ولكن
أخبرينى لماذا سرت تمثال « نفرتيتى »
و « أخناتون » .. هل فعلت ذلك فقط لتجعلينا
نمعى خلفك وأبيك فتقوموا بالانتقام منا ؟

قهقت جاكى فى سرور قائلة :

- كانت تلك مصيدة جهنمية بالفعل لكم
لتتاردونا إلى هذا المكان المقفر فتقموا فى شراكنا
فنتمتع بنصب الحيل والفخاخ لكم ، ثم نراكم
تتخبطون فيها .. وفى النهاية وعندما نمل منكم
تكون النهاية .. أما التمثالين فقد كان هناك سبب
وحيد لحصولنا عليهما .

وخاب صوت جاكى لحظة .. ثم واصلت فى
لهجة غريبة : إننى سليلة جميلة الجميلات وسيدة

الحسن « نفرتيتى » .. فكيف لا يكون تمثالها وزوجها
العظيم فى حوزتى أنا وأبى ؟

غمغمت فائن فى دهشة : أنت سليلة « نفرتيتى »
هذا جنون !

صاحت جاكى فى تحد :

- بل هذه فى الحقيقة .. فقد كان لنفرتيتى
ست بنات انجبتهم من زوجها « أخناتون » .. وبعد أن
رفض الشعب دعوته وحاربه الكهنة وتحدوه حدثت
اضطرابات كثيرة .. وكان لزاما على بنات
« أخناتون » الاختفاء عن العيون خشية القتل ..
وقد هاجرت إحدى بناته إلى الحبشة ومنها إلى
« روما » وعاشت هناك دون أن يعرف أحد حقيقتها .
ومن نسلها جئت أنا .. جاكى .. ابنة المهرج
العظيم .. وقد عاهدت نفسى أن أعيد مجد
« أخناتون » و « نفرتيتى » فأحكم العالم كما كانا
يفعلان منذ آلاف السنين ، وما قد أوشكت خطتى
على النجاح ، ولم يتبق عليها غير بضعة أسابيع

قليلة فيصير العالم كله في قبضتي أنا حفيذة
« أخناتون » و « نفرتيتي » !!

ترامقت فائن وهرقل الذى قال في حيرة بالغة :
إننى لا أفهم شيئاً من حديث هذه الغبية !!

وغمغمت فائن في ذهول قائلة : لا يمكن أن تكون
هذه المجرمة من نسل « أخناتون » .. هذا جنون !

ورفعت فائن عينين متشككتين متسائلة : ولكنك
لم تخبرينى بعد كيف ستحكمين العالم .. أى قوة
تملكينها لتفعلنى ذلك .. فهل تملكين الجيوش
الجبارة والقوة الاقتصادية الضخمة التى كانت
« لأخناتون » و « نفرتيتي » ؟

ولم يجاوبها غير ضحكة ساخرة .. وجاء صوت
جاكى يقول : لقد انقضت الدقيقة وسيبدأ إطلاق
الغاز السام فى الزنزانة .. فاسرعا باختيار أحد
الانفاق للنجاة قبل أن يفوت الأوان -

وساد صمت عميق بعد كلمات جاكى .. وفجأة
انبعث دخان أبيض من سقف الزنزانة فصاح هرقل :
إنه غاز « الخردل » (*) « السام » .

واندفع هرقل إلى أقرب نفق إليه دون تفكير ..

ولم يكن أمام فائن غير أن تتبعه مهما كانت
طبيعة ذلك النفق .

كانت مقامرة بكل تأكيد كما قالت جاكى .

مقامرة بحياتهما .

أسرعت فائن خلف هرقل .. وجذبت غطاء
النفق لتمنع تسلل الغاز السام إليهما خلال النفق .

(★) غاز « الخردل » : تركيبة الكيمياءى هو
« كبريت ثانى كلور ثانى ايثيل » .. استعمل فى
الحرب العالمية الأولى وتسبب فى قتل الملايين من
الجنود والمدنيين . وهو يخترق الثياب ويسبب حروقا
عميقة فى الجسم كما يسبب التهاب العيون والرئتين .
ويسبب للإنسان صدمة قاتلة والاما رهبة ثم الموت
فى النهاية .

ثم حددت في الظلام المسيطر على قلب النفق
المعدنى البارد كالثلج .

ولم يكن هناك مقر من الزحف في قلب النفق ..
ومقابلة الموت الحقيقي القابع في مكان ما بداخله !

★ ★ ★



نفق الجحيم

همس هرقل وهو يحاول استطلاع النفق حوله :
إننى لا أرى شيئا .. إن الظلام حالك هنا .

ضاقت عينا فاتن وهى تحاول الرؤية حولها دون
فائدة ، فقالت لهرقل : علينا أن نعتمد على حواسنا
الأخرى في التعرف على الأشياء حولنا ؟

فسألها في توتر : هل تظنين أننا دخلنا أحد
الأنفاق المقاتلة ؟

قالت فاتن ساخرة : إننى لا أشك أن الانفاق
الأربعة مقاتلة - وتلك الشيطانة تتسلى بنا وتعدنا
بأمل مستحيل .

والتفتت إلى هرقل في دهشة وتساؤل : هل أنت خائف ؟

فاجابها هرقل وهو لا يزال يلتفت حوله بقلق في ذلك الظلام الدامس : لو كان ما سنواجهه في هذا النفق مائة شخص ويكون على قتالهم وحدي لما طرقت عيني ... ولكن ..

وصمت لحظة ثم اضاف في صوت اقرب إلى الهمس : لعلنا لا نواجه هنا غير الأشباح !

فاتن : وهل تخاف الأشباح ؟

ولكن هرقل لم ينطق بشيء .. فلم يكن من المناسب أن يخبرها في تلك اللحظة بالذات أنه لا يخشى شيئا في حياته مثل خشيته من الأشباح .. بل إنه لا ينام والنور مطلقا أبدا !

وقديما كانت جدته تحكى له عن الأشباح والعفاريت .. فكان يقضى طوال الليل مرتعبا لا يغمض له جفن خشية أن ينقض عليه عفريت ما !

وعندما كان يخطيء وهو طفل كانت جدته تحبسه في حجرة تسميها « حجرة العفاريت » !!

وبالرغم من أنه لم يواجه فيها عفريتا أبدا . ولكنه عاش بعدها وهو يخشى الأشباح والعفاريت بل إن الشيء الوحيد الذي لم يجروا على دخوله في مدينة الملاهي .. هو بيت الأشباح !!

فكيف يمكنه أن يزحف داخل نفق مظلم قد يصادفه فيه شبح ما ؟

وابتلع هرقل لعابه في خجل .. وفكر في أنه صار مسئولا عن سلامة فاتن وأن عليه أن يتقدمها حتى لو كان ينتظره جيش من العفاريت والأشباح . فهمس يقول لها في صوت مبجوح : لا تخشى شيئا يا فاتن .. فحتى لو صادفنا الأشباح فسوف ..

وابتلع لعابه في صوت عال متوتر بشدة وهو يضيف : سوف أرجوها ألا تؤذينا !

راقبت فاتن هرقل في صمت وقد أدركت سره الذي يخفيه .. وأشفقت عليه فبرغم ضخامة هرقل وقوته وشجاعته الأسطورية فقد كان بداخله

طفل صغير يخشى قصص الأشباح . وكان من المستحيل إقناعه بأن الأشباح والعفاريت لا توجد إلا في حكايات الجدات والعقول الفارغة ! !

زحف هرقل في ببطء وخلفه فاتن .. واستمررا في الزحف بضع دقائق دون أن يصادفهما أى خطر .. فقال هرقل في ابتهاج : يبدو أن هذه الماكرة جاكى كانت تخدعنا بخصوص تلك الأخطار القاتلة التى سنواجهها داخل هذه الأنفاق .. فإنه آمن تماما مثل أنفاق المترو !

ولكن فاتن همست تقول له وهى تتصنعت جيدا : صه ياهرقل .

فانصت هرقل .. كانت ثمة أصوات ضعيفة كانتها آلاف الأقدام الصغيرة التى راحت تجرى فوق أرضية النفق المعدنية . .

واتسعت عينا هرقل فى توتر بالغ وهو يفكر .. هل يمكن أن تكون تلك هى أصوات الأشباح التى أطلقت من عقالها وتوشك أن ..

وقطعت صرخة فاتن حبل تفكيرها : إنها الفئران .

وكان صوته مريعا .. وآلاف من الفئران الضخمة ذات الرائحة النتنة راحت تقفز عليها وتهاجمها وتعضها فى كل اتجاه وتمزق ملابسها الكثيفة من الفراء التى حمتها من الأنياب الوحشية . فراحت فاتن تصرخ مرتعية . وافاق هرقل سريعا بدوره وصاح فى غضب : ابتعدى أبنتها الفئران القذرة .

وهوت قبضته وقدماه فى كل اتجاه تسحق الفئران المتوحشة .. ولكنها راحت تتكاثر وتزيد فى جنون .. وتعالّت صيحات وصرخات فاتن : من أين جاءت تلك الفئران الملعونة .. إنها لا تعيش فى هذه المناطق المتجمدة (*) .

وعلا صوت آخر .. أصوات اجنحة تضرب الهواء بعنف ..

وغمغمت فاتن فى ذهول أشد : إنها الخفافيش !

(*) يعيش فى المنطقة الشمالية المتجمدة حيوان « اللامنج » وهو فى حجم الفئران ويشبه فى شكله حيوان « ابن عرس » ، وهو يقضى فترة الشتاء الطويلة نائما فى جحور عميقة يحفرها فى الثلج .

وانقضت الخفافيش عليهما تضربهما وتعضهما في
جنون .. وهي تصطدم بوجهيهما .

وعلا صياح هرقل في غضب وحش : ابتعدى أيتها
الخفافيش والفئران القذرة .

ولكن ضرباته وصرخاته كانت تجذب المزيد من
تلك الحيوانات ..

وفجأة علت أصوات قهقهة عالية ..

ضحكة صاحبة مستمتعة ..

ضحكة جاكى .. ابنة المهرج !!

وجاء صوتها من مكان ما يقول : ليست
هذه الفئران والخفافيش غير البداية فهي تقوم
بالترحيب بكما بطريقتها الخاصة .. فقد جلبتها
من مكان ما واحتفظت بها خصيصاً لكما .

وعلت ضحكات جاكى مرة أخرى في متعة
وحشية ..



Looloo

www.loloo.com

صرخت فائق : من أين جاءت

وجمدت الدماء في عروق فاتن وهي تصارع
الحيوانات الصغيرة المتوحشة .. كان بداخلها بركان
هائل من الغضب وتمنت لو أن ذراعيها طالتا هذه
المجرمة لسحقها .

وكادت تستسلم لليأس ..

كانت موقنة أنه لا أمل هناك .. وإن تلك
الفئران والخفافيش ستمزقها وتمتص دماءها في
النهاية .

ثم تذكرت شيئا .. ولعت عيناها بوميض
الأمل .. وامتدت أصابعها في لفة تبحث عن شيء
خاص في جدران النفق المعدني .

فما دامت جاكى قد تحدثت إليها داخل النفق
فلا شك أن هناك ميكروفونا موصلا داخله .

وفكرت .. لعل هناك دائرة تليفزيونية مغلقة
تعمل بالأشعة الحمراء لمراقبتهم داخل النفق .

وكان معنى ذلك أن هناك أسلاكاً كهربائية
قريبة لولاها ما عملت تلك الأسلاك .

وصرخت فاتن في لهفة وانتصار : لقد عثرت عليها .

وجذبت الأسلاك الكهربائية التي مستها أصابعها والفئران تتقاذف على أصابعها وتعضها . وأسرت بجذب الطبقة البلاستيكية الرقيقة من فوق الأسلاك الكهربائية . ثم ألقت الأسلاك العارية فوق جحافل الفئران والخفافيش .

وفي الحال دوت صرخات الفئران التي صغقتها الكهرباء . وتصاعدت رائحة شواء لحمها المحترق .

وأسرعت فاتن بلمس الأسلاك العارية ببعضها ، فانبعث منها شرر عال ما أن شاهدهت بقية الفئران حتى أسرعت هاربة عائدة من حيث جاءت وهي تطلق صيحات مرتعبة . وحتى الخفافيش عندما صدمها التيار الكهربائي أسرعت هاربة مطلقه صرخات مفزوعة . وحملق هرقل في فاتن ذاهلا لا يدري من أين حصلت على تلك الأسلاك الكهربائية . ولا كيف وانتهت الفكرة الجهنمية في استخدامها . وبدأت له في تلك اللحظة مثل سالم القادر على فعل أشياء عجيبة جداً !

وهمست فاتن لهرقل : دعنا نواصل زحفنا . . ولنر أين سيقودنا هذا النفق اللعين بعد أن قطعنا الأسلاك الكهربائية وحرمنا هذه الشيطانة جاكى من متعة مراقبتنا بتلك الكاميرات التلفزيونية الخفية التي لا شك في أنها تملأ النفق حولنا .

وشرعا يواصلان الزحف داخل نفق الجحيم . وفجأة توقفت فاتن في قلق . .

كانت تشعر أن الجو قد صار ساخنا حولها . . بل ساخنا إلى درجة لا تحتمل . . حتى أنها لم تستطع البقاء داخل الفراء الذي تغطي به فخلعته وهي تنصبب عرقاً .

وتوقف هرقل في دهشة قاتلا لفاتن : لقد صار الجو حارا جدا . . كأننا داخل قرن .

وخلع ملابسه الثقيلة أيضا .

ولكن الممر ازداد سخونة حتى صار كأنه يفتح بالنار فاضطرا أن يزلحفا فوق الفراء الثقيل ، وقالت

فاتن في قلق : إن هناك مصدراً خفياً يبث هواء
ساخناً جداً داخل النفق .. ولو استمر ذلك لدقائق
قليلة فسوف نشوى أحياء .

وما كادت تنهى عبارتها حتى دوى صوت
زئير عال ..

زئير وحش ..

وقبل أن يتبين الاثنان صاحب ذلك الزئير
المفرع ، ارتطم شيء ثقيل بهرقل ، وسقط الاثنان
على الأرضية الملتهبة يتصارعان في وحشية .

وأسرعت فاتن بجذب السلك الكهربائي وإحداث
شرر صغير .. ومن خلاله تمكنت من التعرف على
عدوهما .

كان نمرا أرقط لا يعيش إلا في المناطق الحارة
ويستحيل وجوده في المناطق المتجمدة !

وكان من الواضح أن جاكى لم تدخر وسعاً في
جلب أشياء كثيرة لهما في ذلك المكان !

وعلا زئير الوحش وهو ينشب مخالبه في أفراع
هرقل العارى .. الذى اشتبك مع النمر محاولاً
خنقه بذراعه وتحطيم عنقه .

وأصاب الشلل فاتن للحظة وهي لا تدري كيف
تساعد هرقل .. فلو أنها صوّبت التيار الكهربائي
على النمر لصغفه ، لصغقت هرقل أيضاً عندما يسرى
فيه نفس التيار من النمر .

ولم يكن أمامها غير الانتظار وهي موقنة أن
مصير هرقل هو مصيرها في النهاية .

وتعالت زمجرة هرقل وقد جعلته إصابته ورائحة
دمائه يصاب بغضب وحش ..

كان للنمر مخالب وأنياب حادة كالسكاكين ..

وكان لهرقل قبضته وقوته .. وبكل ما يملك
من قوة راح يذق رأس الفهد في جدار النفق المعدني
حتى زار النمر في وحشية للألم الحاد الذى أصابه
وتهشم رأسه . وأطبق هرقل بذراعه على رقبة
النمر وراح يضغط عليها في وحشية صائحة : "مُت أيها
الغبي .. مُت وإلا قتلتك !!

وزار الوحش زئيره الاخير وانتفض بشدة ..
ثم تهاوت رأسه وسكنت حركته بعد أن تحطمت
رأسه وفقرات عنقه .

واعتدل هرقل مكانه وهو يلهث .. وراح يمسح
دماءه فاقتطعت فانتن جزءا من سترتها وضمدت
به ذراع هرقل وهي تساله في لهفة : هل تؤلمك
إصابتك ؟

ولكن هرقل تحسس ذراعه قائلا : إنها إصابة
بسيطة وأفضل ما فيها أن الوقت لم يتح لهذا
النمر اللعين ليلتهم ذراعا أو ساقا منى !

غمغمت فانتن في قلق أشد قائلا : ترى ماذا
ينتظرنا من مفاجات أخرى قاتلة في نفق الجحيم
هذا ؟

وتأفف هرقل في ضيق قائلا : لقد صار المكان
هنا كالفرن . إن الحرارة لا تقل عن سبعين درجة
مئوية .



وكان هرقل على حق أن فاتن شعرت أن جلدها
يحترق .. فهمست في ألم : إننى أشتعل .. لا
يمكننى البقاء أكثر من ذلك في هذا المكان .

وكان من المستحيل مواصلة الزحف أيضاً وسط
تلك النيران ..

وكان من المستحيل أيضاً أن يبقيا أيضاً في قلب
تلك المحرقة !!

وتشممت فاتن الهواء ثم قالت بقلق شديد :
إننى أشم رائحة احتراق .. فقد بدأ الفراء يحترق
تحتنا بسبب ذلك اللهب المشتعل داخل النفق ..
وسوف يشوينا هؤلاء السفلة أحياء ..

ويكل ما يملك من قوة علا صراخ هرقل في
جنون : جاكى .. إننى أكرهك .. ولو رأيتك الآن
أمامى لهشمت رأسك بهذه الطريقة .

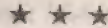
وطارت قبضة هرقل كأنها صاروخ .. أو طلقة
مدفع .. أو كأنها عينة من الجحيم ذاته !

واصطدمت القبضة الحديدية بالجدار المعدني

www.alukah.net

وكان آخر ما توقعه هرقل أن يتحطم ذلك
الجزء من الجدار .. وأن يغمر المكان نور قوي
قادم من مكان قريب .

وحدث هرقل وفاتن ذاهلين في المفاجأة التي
كشفت عنها تحطم الجدار .



مدينة .. في قلب الجليد !!

ومن أسفل ظهر ما يشبه مدينة صغيرة أو
قلعة صناعية تحتوى على كل ما يتخيله الإنسان من
آلات وتجهيزات عجيبة الشكل .

كانت تلك المدينة تأخذ شكل فجوة عميقة يزيد
عمقها عن ألف متر في قلب الجليد ، ويصل
طول ضلعها إلى ما يزيد عن ألفي متر وقد استقر
في السقف دعائم ضخمة من الصلب لتحميه من
الانهيار تحت ثقله ، وقد اكتست جدران المكان
بطبقة سمكية من الخشب وأجهزة التكييف لدرجة
جعلت العاملين في المكان يذهبون ويجيئون بملابس

خفيفة في الوقت الذي تتجاوز فيه درجة الحرارة
الثلاثين أو الأربعين تحت الصفر في الخارج !

وكان العاملون في المكان يرتدون زيا موحدا ..
بذلة زرقاء وحذاء أسود من لدائن البلاستيك
وبعضهم كان قد ارتدى معاطف بيضاء وبدت عليهم
سيماء الأهمية كأنهم من العلماء ، وكان هناك آخرون
جلسوا أمام شاشات تليفزيونية وأجهزة معقدة راحوا
يتعاملون معها في هدوء .. كما انتشر عدد من
الحراس المسلحين راحوا يراقبون المكان بعيون لا
تغفل وأيديهم فوق أسلحتهم تاهبا .

وكانت هناك آلات رافعة عملاقة وأذرع ميكانيكية
تتحرك في كل اتجاه لتحمل مواد وأشياء تصبها في
قلب فقاعة ضخمة من الزجاج السميك القاسي على
شكل نصف كرة يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من مائة
متر . وقد امتد منها أنابيب ضخمة تهبط إلى
تحت القاعة حيث تتجه إلى مصدر مجهول ، كما
كان يتدلى من السقف سلسلة عريضة تنتهي بخطاف
ضخم يصل إلى الأرض ويستعمل في حمل مركبات
صغيرة ترفع العاملين لأعلى .

وفي منتصف المكان تماما كان ثمة قطار صغير
يتحرك فوق قضبان من الصلب لا يركبه بعض
العاملين في المكان ، ويتحرك خلال نفق يغادر منه
المكان إلى الخارج .. وكان من المؤكد أن ذلك النفق
ينتهي إلى سطح الجليد في الخارج .

تبادل هرقل نظرة دهشة عظيمة مع فاتن ،
وحك مؤخرة رأسه في حيرة بالغة وهو يقول :
كأننى أشاهد حلما .. مدينة كاملة في قلب الجليد
بها كل هذا العدد من العاملين ؟

فاتن : هذا آخر ما كنت أتوقع وجوده في
المكان .. من المؤكد أن ذلك الشيطان المهرج وابفته
كانا أكثر ذكاء ومكرآ مما ظننا ، وانهما يخططان
لشيء أكبر وأعظم مما نعتقد .

هرقل : ولكن ما فائدة كل هذه الأشياء في هذا
المكان ؟

ضاقت عينا فاتن في شك وهمست تقول : لقد
بدأت أكوّن نظرية خاصة عما يحدث في هذا المكان .

وأشارت إلى هرقل قائلة : اتبعنى وحاذر أن
يراك أحد .. فهم يظنون أننا شويينا داخل النفق

اللعين • ولن يكتشفوا الحقيقة ويبحثوا عنا قبل وقت •

أوما هرقل برأسه موافقا • • وقفزت فاتن إلى السلسلة العريضة المدلاة لأسفل ، وشرعت تهبط في خفة وبراعة • • وهرقل خلفها يهبط مثل دب ماهر دون أن يلاحظهما أحد •

واقتربا من الأرض • وفي خفة هبط الاثنان وتواريا خلف بعض الأجهزة • وهمست فاتن تقول لهرقل : لو أننا تحركنا من مكاننا لانكشفت حقيقتنا بسبب عدم ارتدائنا نفس الزى •

غمغم هرقل قائلاً : هذه مشكلة حلها يسير •

وقبل أن تسأله فاتن عن ذلك الحل الذي يقصده • أمتدت ذراعها هرقل إلى أقرب اثنين من العاملين في المكان ، ودق رأسيهما ببعضهما فتهاوى الاثنان على الأرض دون حراك !

وجذب هرقل العاملين والقاهما أمام فاتن قائلاً : ها قد حصلنا على نفس الزى دون أن نضطر للشراء !

اتسمت فاتن قائلة : إنك تفكر أحيانا بطريقة رائعة يا هرقل •

وفي ثوان كانا قد ارتديا زى العاملين ومدداهما خلف إحدى الطاولات • • ثم حملا الأوراق والملفات التي كان يحملها العاملان • • وترحكا في حذر نحو قلب المكان مقتربين من الفقاعة الكبيرة •

ولم يعترضهما أحد • • وتوقفا أمام جدران الفقاعة أخيرا • • وألقت فاتن نظرة على جدارها الشفاف وشاهدت الأجهزة الضخمة المعقدة بداخلها ثم غمغمت : هذا هو ما توقعته • • إنها مفاعل نووي • • ومن خلاله يستمد هذا المكان ما يحتاج إليه من طاقة جبارة لتشغيله وتدفعته •

وواصلت كأنها تحدث نفسها : ولكن من غير المعقول أن يكون بناء هذا المفاعل في هذا المكان بلا هدف سوى إمداد هذه الآلات بالطاقة ؟

ولاحظت الأنابيب الممتدة إلى أسفل نحو باطن المكان • • وكان ثمة سلم يهبط لأسفل عبر نفق ضيق فهمست لهرقل تقول له : انتظرني لحظة ولا تتحرك من مكانك يا هرقل •

وقبل أن يرد عليها هرقل شاهدها تهبط ذلك
السلم ، فوقف مكانه حائرا لا يدري ما يفعله . ولاحظ
أحد الحراس ارتباك هرقل وحيرته ، فاقترب منه
وحدد فيه في شك متساءلا : هل أنت جديد هنا
ضمن أفراد المجموعة الأخيرة التي وصلت أول أمس ؟

هز هرقل رأسه بنعم . . فعاد محدثه يحدد فيه
بشك ، وسأله : وماذا تفعل هنا . . إنك من غير
الفنيين ومن غير المسموح لك الاقتراب من المفاعل إلى
هذا الحد ؟

- تلفت هرقل حوله ولم يدر بماذا يجيب ، وكان
أول ما فكر فيه هو أنه جائع لأنه لم يأكل منذ
ساعات طويلة ، فأجاب محدثه قائلا : إنني هنا في
انتظار صديقي الذي ذهب ليأتي ببعض الطعام من
الخارج !

غمغم الحارس في دهشة واستنكار قائلا : طعام
من الخارج . . ولكن ليس في الخارج غير الجليد
ولا أظن أن معدتك مهما كانت قوتها سيمكنها
هضمه . . ثم إنهم هنا يوزعون الطعام في أوقات
محددة .

وهنا كان صدر هرقل قد ضاق بذلك
الاستجواب . . كما كان « تفكيره » قد عجز عن
إيجاد تفسير آخر يقدمه إلى ذلك الحارس الغبي ،
فاستدار إلى محدثه قائلا في غضب : حسنا أيها
الغبي . . إن كانت إجابتى الأولى لم تعجبك ،
فليس لدى غير هذه الإجابة التي ستجيب على كل
تساؤلاتك .

وكانت إجابة هرقل في قبضته . .
فقد كان يفكر بقيضته عندما يتعطل « عقله »
عن العمل . . وكثيرا ما كان يتعطل !!

وأصابته القبضة هدفها في سرعة وعنف . .
فأرسلت ذلك الحارس نحو الجدار والصقته به بعد
هشمت فكه وأنفه !!

وفرك هرقل يديه في ارتياح قائلا : الآن لن
يستطيع هذا الغبي توجيه أسئلة أخرى قبل عامين
عندما يشفى فكه !!

وفتح الرجل فمه ليقول شيئا ولكن كل مسا
استطاع أن يفعله هو أن بصق بعض الأسنان المهشمة
من فمه .

ولكن أصابعه كانت لا تزال قادرة على الحركة
فالتقط مدفعه الرشاش وأطلقه على هرقل . ولكن
هرقل تحرك في اللحظة المناسبة وقفز من مكانه فطاشت
الرصاصات . وامتدت ذراعا هرقل لترفع الحارس
عاليا ، وصاح غاضبا فيه : إننى لا أحب من يطلقون
رصاصاتهم على . . وعادة أعبر لهم عن استيائى
لذلك بطريقتى الخاصة .

وطوح هرقل بالحارس الذى طار في الهواء ثم
سقط فوق بعض الأجهزة الكهربائية فحطمها .

وكان إطلاق الرصاص . . ومنظر الحارس الطائر
في الهواء وسقوطه المدوى كفيلا بكشف حقيقة
هرقل . .

وفي الحال انقلب المكان إلى جحيم .

وتدافع عدد من الحارس تجاه هرقل شاهرين
أسلحتهم ، وصاح أحدهم به : ارفع يديك عاليا .

وسأله هرقل بدوره وهو يطوح بيده عاليا :
هل تريد هذا ؟

وطارت قبضة هرقل من أسفل لأعلى لتهمش فك
الحارس في طريقها . ثم هبطت لتهمش رأس حارس
آخر في نفس الطريق وهو يسأل : أم هكذا ؟

وأطلق بقية الحراس الرصاص فقفز هرقل
ليحتفى خلف أحد الأركان . . وفي خفة شاهد
السلسلة الحديدية الضخمة المعلقة من السقف ، فقفز
تجاهها وتراجع بسرعة ، وقبل أن يتمكن الحارس
من أن يفعلوا شيئا له ، هوى فوق ثلاثة منهم
بجسده الضخم ، فحطم أذرعتهم وسيقانهم .

ولكن ما كاد هرقل يقفز على الأرض حتى
سقط شيء ثقيل فوق رأسه وأوشك على تحطيمه .

وشعر هرقل برأسه يدور . واستدار في عنف
وغضب فشاهد العملاق ذا الضفيرة السوداء وقد
رفع في يده هراوة معدنية ضخمة ووقف متأهبا
لقتال وحشى . على حين وقف بقية الحراس
شاهرين أسلحتهم ينتظرا لما ستسفر عنه نتيجة
المعركة بين العملاقين .

وطارت قبضة هرقل تجاه وجه العملاق . .

ولو كانت قد أصابته لهشمت فكه أو أنفه . .
ولكن العملاق انحرف جانبا فطاشت ضربة هرقل
وفقد توازنه . . وانتهاز العملاق الفرصة ورشع خراوته
عاليا . . ثم هوى بها فوق رأس هرقل .

ولكن .. وفي اللحظة الأخيرة طار شيء في الهواء
وأصاب العملاق بضربة عنيفة في ذراعه فاطاحت
بالهراوة بعيدا .. وبضربة أخرى في وجهه جعلته
يصطدم بالحائط خلفه .

وكانت فاتن هي صاحبة الضربتين .. وكان
ظهورها في لحظة مناسبة تماما .

وزمجر العملاق ذو الضفيرة في الحراس بغضب
وحشى : اقتلوهما .

وانفجر صوت الرصاص يهز المكان ، فأسرع
العاملون والفنيون هاربين في كل اتجاه من صوت
الرصاص ، واحتمت فاتن وهرقل خلف أحد
الجدران .

وهتفت فاتن في انفعال : لقد اكتشفت حقيقة
هذا المكان .. إن الأرض هنا ذات لون رصاصي أزرق
وهي تحتوي على خام « البتسبلند » بكميات كبيرة
وهم يستخرجونه ويقومون باستخلاص « الراديوم »
« واليورانيوم » منه وتنشيطها في ذلك المفاعل لصناعة
القنابل النووية التي لا أشك أن جاكى حصلت على
عدد منها حتى الآن .

ولكن « عقل » هرقل كان مشغولا بشيء آخر ،
فهتف يقول في توتر : لقد صرنا محاصرين وسيسهل
عليهم تطويقنا بعد لحظات وإطلاق الرصاص علينا
كالأرانب .

فاتن : إن لدى فكرة .. هيا اتبعنى بسرعة .

فتساءل هرقل في استنكار :

- هل ستهبطين ذلك السلم ثانية ؟

ولكن فاتن قفزت تجاه المفاعل النووي ، ويدون
تفكير تبعها هرقل والرصاص يطاردهما من الخلف ،
وفجأة علا صوت غاضب يقول : توقفوا أيها الأغبياء
عن إطلاق الرصاص فسوف تنسفون المفاعل .

كانت جاكى !

وعلى أثر صيحتها توقف إطلاق الرصاص
تماما .. وحدقت جاكى في فاتن وهرقل اللذين
احتميا بظهريهما في المفاعل ، وقالت في حقد :
أيها الشيطانان .. اننى لا أدرى كيف نجوتما من
ذلك النفق اللعين واكتشفتما وجود هذا المكان
لتنشرا الفوضى فيه .

لتقيما فيه هذا المفاعل النووي لإنتاج القنابل الذرية بعيدا عن انظار العالم ، هو اختيار جهنمى بالفعل .

ضحكت جاكى ساخرة وقالت : ومن أخبرك أننا صنعنا هذا المفاعل هنا .. لقد كان موجودا منذ عشرات السنين .. فقط نحن من اكتشف مكانه فنفضنا عنه التراب وأعدنا تشغيله .

تساءلت فاتن في دهشة : كيف ؟

جاكى : لقد كان هذا الاحمق « ستالين » الذى حكم الاتحاد السوفيتى يوما ما وكان يخطط ليحكم العالم كله ، ووضع خططاً سرية لصنع القنبلة النووية قبل أمريكا ومن أجل السرية التامة اختار هذا المكان فى أصقاع « سيبيريا » ليقوم فيه أول مفاعل نووى فى العالم ، وخاصة بعد أن اكتشف علماءه احتواء المكان على اليوتريانيوم ، وتظاهر « ستالين » بأنه يرسل معارضيه إلى « سيبيريا » لعقابهم فى معسكرات العمل ، ولكن الحقيقة أنه كان يرسلهم لبناء هذه المدينة الصناعية الصغيرة وينشئوا هذا المفاعل النووى .. وكان يتخلص أولا بأول ممن يعملون فى المشروع حتى لا يقشوا سره .. وليست تلك العظام والهيكل العظمية غير بقايا من قتلتهم

قالت فاتن ساخرة : لقد كشفنا سرّك أيتها المخادعة .. فانت هنا تستخرجين خام « اليوتريانيوم » (*) من باطن الأرض وتحولينه إلى قنابل ذرية خلال هذا المفاعل ، ولا شك أنك تريدنيها لهدف قدر .

ولعت عينا جاكى بجنون وقالت : إننى بهذه القنابل سوف أحكم العالم .. فيكفى أن تلقى منها واحدة أو اثنتين على العواصم الكبرى لتستسلم كل بلدان العالم وهى لا تعرف عدوها المجهول .. وبعدها سأحكم العالم .. وحدى ..

وأثارت بأصبعها فى وحشية نحو فاتن وهرقل قائلة : أما أنتما فمضيركما الموت .. فمن يكشف سرى لا يعيش طويلا .

وكان على فاتن أن تلجأ للمراوغة لتكشف أشياء كثيرة فقالت لجاكى فى دهاء : إننى أعترف لك ولأبيك بالذكاء الجهنمى ، فاختياركما لهذا المكان

(*) كان هذا الخام هو الذى صنعت منه القنبلة الذرية التى ألقيت على مدينة هيروشيما .

« ستالين » ممن عملوا في المشروع .. وحتى علماء الذرة الذين أقاموا المشروع وكانت لهم عبقرية علمية سبقوا بها العالم ، فلم ينجوا من نفس المصير .. ولذلك سمى الناس هذا المكان بمدينة الموتى أو مدينة الأشباح ، دون أن يعرفوا سرها الحقيقي .

فاتن : وبعد ذلك ؟

جاكى : مات « ستالين » .. بعد أن مات قبله كل من يعرف شيئا هذا المشروع .. وهكذا دفن هذا المشروع المراقدة في قلب الجليد لعشرات السنين .. إلى أن أوقع الحظ في طريقى عالما عجوزا كان يعمل في هذا المشروع وتمكن من الفرار قبل قتله كغيره .. وعندما كشف لى عن سر ذلك المفاعل أدركت أنني قد وضعت يدي على العالم كله !

وأضفت في صوت خبيث : وكان أول ما فعلته أن اشتريت هذا المكان من الحكومة الروسية التي لا تدري عن حقيقته شيئا ، واستغللت الأسطورة التي تتحدث عن أشباح هذه المدينة لإبعاد الفضوليين عن هنا ، وكلفنى الأمر قتل بعض الأشخاص حتى تترسخ

أكثر أسطورة الأشباح التي تسكن هذا المكان وتقتل من يقترب منه ، وبعدها أعدت تشغيل هذا المفاعل النووى والحصول على عشرات القنابل النووية .. ثم قمت بقتل ذلك العالم العجوز .. حتى لا يثرثر لسانه بكلمات أخرى عن المفاعل ، ولحسن الحظ أنني وجدت في نفس المكان عددا كبيرا من الدبابات والمدركات القديمة أمكننى إعادة تشغيلها بكفاءة لتوفر لى الحماية الكافية ، وإن كان من المؤسف أن زميلكما الشيطان الثالث جعلنى أفقدها سريعا وأغرقها في النهر .. ولكن لا بأس فسوف أمتلك غيرها قريبا .

عضت فاتن شفتيها في قسوة قائلة :

- أيتها الشيطانة ، أى عقل جهنمى تمتلكين وأى إرادة قدرة تقودك في هذا العالم ؟

تعتقد حاجبا جاكى وضافت عيناها في غضب وقالت :

- لقد أضعت الكثير من وقتى معكما .. وأنا لا أريد من يعطل مشاريعى ، فقد اقترب موعد إتمامها وإلقائى القنابل الذرية على كل عواصم

العالم وأولها القاهرة بواسطة غواصة نووية ساءلتها
قرباً .. والآن ..

وضغطت جاكى زرا فى جهاز بيدها .. وفى
اللحظة التالية أمتدت أربع أذرع ميكانيكية ضخمة
من قلب المفاعل ، وأطبقت على فاتن وهرقل
فشلتها عن الحركة .

فوجئت فاتن وهرقل بالحركة المباغتة .. وحاول
الاثنان التماس من الأذرع الميكانيكية دون فائدة ..
وانغرزت الأصابع المعدنية القاسية فى ذراعيهما
بطريقة مؤلمة وازداد الألم كلما حاولا التخلص منها .
ورمقتهما جاكى بنظرة باردة قاسية .. ساخرة
إلى أقصى حد .

كان هرقل وفاتن مثل فأرين سقطا فى
المصيدة .. وأشارت جاكى بيدهما إلى الحراس
وعيناها ترسلان إهبا حارقا وتفحان كراهية .
وصاحت فى الحراس : اقتلوهما .

وفى الحال دوى صوت إطلاق الرصاص كالطرر .

★ ★ ★

المهرج .. مرة أخرى ؟؟

انفجر صوت الرصاص كالطرر . .

ولكن لم تكن مدافع الحراس هى التى أطلقت
ذلك الرصاص . .

بل جاء من مصدر آخر .. من الخلف . .
وراء جاكى بالضبط !

فوجئت جاكى بإطلاق الرصاص من خلفها ..
واستدارت للوراء مذهولة فى اللحظة التى صرخت
فيها فاتن غير مصدقة : سالم ؟

أيضا أميل إلى استخدام بعض الحيل والألاعيب
للموصول إلى ما أريد .

وانتزع دبوسا صغيرا من ياقة فستانها وأمسكه
بين أصابعه ساخرا وهو يضيف : إنك لم تنتبهي
إلى هذا الدبوس الصغير الذي رشقته في ياقة
فستانك عندما تواجها في الخارج قبل أن تطلقى
على قذيفة دبابتك الأخيرة ، ولو فحصت هذا
الدبوس جيدا فستكتشفين أنه ميكرو فون دقيق جدا
بعيد المدى .. وأمكننى من خلال إرساله أن أسمع كل ما
تقولينه وما تخططين له فأتاح لى أن أتدخل في
اللحظة المناسبة .. فقد كان من الضروري أن أختفى
وتظنين موتى لى تتحركى بحرية ودون حذر ..
مما سهل لى كشف كل أسرارك . ولم أكن أظن
أنك من الجنون بحيث تطمعين للسيطرة على
العالم ولو كلفك ذلك إلقاء القنابل الذرية على
الآبرياء .. أو أن الأوهام ستأخذك فتظنين نفسك
من أحقاد « نفرتيتى » الملكة العظيمة ، في حين
أنك لست غير مجرمة من أسوأ السلالات البشرية ..

دس سالم قهوة الرشاش في ظهر جاكى وقال
لها : اطلبى من رجالك القاء مدافعهم الرشاشة على
الأرض وإلا حولت جسدك إلى مصفاة من الرصاص .

لمعت نظرة مجنونة في عيني جاكى وقالت في
حقد لسالم : كيف تمكنت من النجاة والدخول إلى
هنا ؟

فاجابها ساخرا : لو أنك راجعت سجلى
لاكتشفت أننى بارع في الغطس براعة سمكة قرش
خاصة في المياه الباردة ، ولأننى درست كل شهر
في هذه المنطقة لذلك أمكننى الغوص والخروج
من مكان بعيد عن عينيك وعيون رجالك الذين كانوا
ينتظرون خروجى من قلب النهر المتجمد حيا أو ميتا
دون أن يتنبهوا إلى أن عجول البحر تصنع في
طبقة الجليد التى تكسو الأنهار المتجمدة ثقوبا
تستخدمها في التنفس من تحت الجليد وهو نفس
ما فعلته فأمكننى البقاء والتنفس تحت الماء طويلا
بعد أن تغلبت على إصابتى وإحساسى بفقد الوعي ..
وبعدها خرجت إلى الشاطئ وأختبأت بعيدا
عنك ، ولكننى في نفس الوقت كنت معك في كل
مكان تذهبين إليه وأعرف وأسمع كل ما تقولين فأتا

ولعل جدك كان « هولاكو » أو « جنكيز خان »
أو حتى « ستالين » فاخلاقهم أقرب إلى أخلاقك .

غمغمت جاكى فى حقد : أيها الشيطان اللعين ..
لسوف أنتقم منك .

لوح سالم بمدقعة قائلا : ليس لدى وقت لسماع
سبابك .. والان نفذى ما امرتك به .

جمدت جاكى مكانها لحظة مفكرة .. فلم تكن
ممن يخاطرون بحياتهم ..

ولم يكن أمامها من حل آخر .. وبإشارة من
يدها القى الحراس بأسلحتهم على الأرض .. ومد
سالم يده نحو الجهاز الصغير فانتزعه من يد
جاكى وضغط عليه ، فتحررت فاتن وهرقل فى
الحال من الأذرع الميكانيكية التى تقيدهما .

وأمرع هرقل بجمع الأسلحة الملقاة على الأرض ،
على حين هرعت فاتن إلى سالم وهتفت فى فرحة
طاغية : كنت أعرف أنك لا تزال حيا ، وأنك
ستظهر فى اللحظة المناسبة أيها البطل .. فقد دلتنى
قلبى على ذلك .

ريت سالم على كتف فاتن مشجعا وقال : إننى
أعرف حجم الألم الذى أذاقته لك هذه الذئبة ،
ولكننى كنت واثقا من أنك ستتمكنين من الصمود ،
وأن هرقل سيقوم بإنقاذك من الموت بين جدران
الزناينة ، وأنه سيحميك أيضا من أى خطر داخل
هذا النفق ، وقد كان ظنى فى محله .

حدقت فاتن فى سالم بدهشة وسألته : ولكن أين
كنت طوال الوقت ولماذا تأخرت فى الظهور حتى
الآن ؟

تلاعبت ابتسامة غامضة على وجه سالم وقال :
ستعرفين كل شيء بعد قليل فلا تتعجلي .

وكان هرقل قد انتهى من جمع المدافع الرشاشة
فألقاها تحت قدمى سالم هاتفا : لقد جمعت كل
الأسلحة والألعاب الخطرة من هؤلاء الأوغاد .

وفرك يديه فى سرور بالغ وهو يضيف : والآن
هل تسمح لى أيها الزعيم أن أعود إلى هؤلاء الأشرار
فأدق رؤوسهم واحدا وراء الآخر ؟

سالم : فلنؤجل ذلك بعض الوقت ، فهناك ما
هو أهم . وأرجو أن تقوم يا عزيزى هرقل بتقييد
ذراع وميقاتن هؤلاء الحراس حتى نأمين شهرهم
وبقاءهم على الحيا !

فقال هرقل معترضا : إن قبضتى يمكن أن تتكفل بنفس العمل فتلقى كل واحد من هؤلاء الأوغاد في غيبوبة لمدة أسبوع نكون خلاله أنهينا كل عملنا في هذا المكان القذر !

ولكن تقطيب سالم أقنع هرقل أن الوقت ليس مناسباً لتنفيذ اقتراحه ، فراح يقيّد أيدي وأقدام الحراس وهو يزجر مدمداً بأن ذلك ليس إلا مضية للوقت !

والنفت سالم إلى جاكى قائلاً : والآن يا عزيزتى ، هل يمكنك أن تدلينا على المكان الذى أخفيت فيه التمثالين المسروقين ؟

انفجرت جاكى في ضحكة ساخرة طويلة . وراقبتها فاتن في صمت وغضب . كانت تكره تلك الفتاة إلى درجة لم تحدث من قبل . فأنقضت عليها ولطمتها على وجهها في غضب حاد صائحة : لماذا تضحكين أيتها الذئبة ؟

فأمطت يدا جاكى وجذبت فاتن من شعرها بعنف . وصرخت فاتن من الألم . وتماسكت الاثنتان في عنف وكراهية . وسقطتا على الأرض تتدحرجان .

ولكن فاتن هوت على وجه جاكى بعدة صفعات متتالية ، فصرخت جاكى من الألم وبكل ما تملك من قوة دفعت فاتن من فوقها ، فسقطت فاتن على الأرض فوق ظهرها مقاتلة .

وفي اللحظة التالية قفزت جاكى من مكانها واندفعت نحو باب جانبي قبل أن يتمكن أحد من منعها !

واندفع هرقل خلفها . ولكنه اصطدم بالباب الفولاذى الذى انغلق وراءها فجأة فأصابه في وجهه .

ووقف سالم مكانه غاضبا ينظر إلى فاتن . كان من الواضح أن تلك الماكرة جاكى قد استدرجتها إلى تلك المعركة لتتمكن من الفرار . وكان من المستحيل على أى شخص أن يقوم بمطاردتها خلال ذلك المكان الذى تعرف كل شبر فيه ويمتلئ بالفخاخ القاتلة .

وغمغم هرقل في ألم وهو يتحسس أنفه الدامى : هذه اللعينة . . إنها سريعة في الهرب مثل الأرانج وماكرة كالثعالب .

وجاء صوت جاكى الساخر يقول : إذا كنتم
على استعداد للتضحية بأنفسكم كما يفعل ادعياء
البطولة المجانين ، فهل أنتم على استعداد للتضحية
بتمثال « نفرتيتى » و « أخناتون » أيضا ؟

ترامق سالم وفاتن بعيون ملتصبة . كان التهديد
حاسما . وما كان يمكن لهما أن يضحيا بالتمثالين
الذين لا يقدران بمال ، حتى لو ضحوا بأنفسهم .

وهمست فاتن تقول لسالم : إنها الطرف
الأقوى . . . وستملئ علينا ما تريد !

وكان على سالم أن يلجأ للجيلة ، فصاح
مخاطبا جاكى : لماذا لا ن عقد صفقة . . فنحن وأنت
صرنا ببين طرفي كماشة ومصير كل منا مرتبط
بالآخر . . فلماذا لا تسلمي التمثالين . . فنسحق
لك بمغادرة هذا المكان حية قبل أن ننسفك .

قالت جاكى ساخرة : إنك تتحدث كما لو
كانت الأوراق الراحبة بيدك .

نكست فاتن رأسها في خجل حاد وعيناها تكادا
تطفران بالدموع ، وقالت في صوت حزين : إننى
أسفة ، فقد تسببت في فرار هذه الماكرة بتهورى .

قال سالم مهوتا عليها : لكل منا أخطاؤه
الشخصية . . وثقى أنها لن تتمكن من الفرار
طويلا . . فقد جئنا لاقتناص هذه الذئبة . . ولن
نعود قبل أن تصيدها شباكنا .

وصاح سالم بأعلى صوته مخاطبا جاكى : إننى
اعرف أنك تسمعين وتريننا من مكان ما . .
وأؤكد لك أنه ليست أمامك أى فرصة للنجاة بعد
أن كشفنا كل خططك وأسروا رجالك . . ومن
الأفضل لك أن تستسلمي وإلا نسفنا المكان فوق
رأسك .

مرة أخرى علا صوت ضحكة جاكى الساخرة . .
وقطعت ضحكتها فجأة لنقول في صوت كالفحيح :
لو أنكم نسفتم المكان فسوف تموتون أيضا بداخله . .
ولا أظن أنكم تريدون الموت حتى لو كنتم ابطالا .

قال سالم في حزم : لو كان في موتنا موتك
أيضا وإتقاذ العالم من شرك ، فلن نتوانى عن
اختياره .

صاح سالم : إن بإمكانى أن أقرر مصير هذا
المكان .. وتكفى بضع طلقات رصاص إلى المفاعل
النوى فانفس المكان بمن فيه .. ونحن وآنت
أيضا .

قالت جاكى بسخريه أشد : إن كنت تظن ذلك
فأنت واهم .. وساريك مقدار أوهامك الآن .

وفي اللحظة التالية تحرك قرص معدنى ضخ
يصل قطره إلى ثلاثة أمتار حتى صار على مسافة
مسافة قليلة من أفراد « الفرقة الانتحارية » وهم
يراقبونه في حذر ، وقد بدا واضحا أن جاكى تتحكم
في حركته من مكانها . وقبل هرقل ؛ لعلها تريد
إنسقاطه فوقنا .

ولكن كانت جاكى تهدف إلى شيء آخر ..
قيلمة واحدة إلى زز بجوارها ، طارت كل المدافع
الرشاشة على الأرض وحتى في أيدي سالم وفاتن
وهرقل ، والتصقت بالقرص المعدنى في عنف وصوت
مدوى .

وصرخت فأتين : إنه مغناطيسى ضخ .. واستولت
هذه الذئبة على كل الأسلحة بواسطة .

وتحرك القرص المعدنى عاليا إلى سقف المكان
حاملا كل الأسلحة .. وأطبق سالم شفتيه في غضب ..
فقد أثبتت جاكى مرة أخرى أنها شيطان لا ينتهى
حيله .

وجاء صوتها المساهر يقول : الآن صرنا
متعادلين .. وقد جان الاوان لأعرض عليكم صفقة .

ولكن فاتن صاحت غاضبة : إننا لن نقبل منك
أى صفقة أيتها القذرة .. وسوف نحصل على التمثالين
سواء شئت أم أبيت .

انفجرت جاكى في الضحك وقالت في سخريه
حاده :

- أحقا .. حسنا .. إن التمثالين قريبان منكم
جدا .. بل أقرب مما تظنون .. فلماذا لا تحاولون

الحصول عليهما ؟ فيكون الثمن موثقكم لمجرد
المحاولة ؟

ترامق سالم وفاتن في تساؤل .. وقالت فاتن في
حيرة : ماذا تقصد جاكى بذلك ؟

ضابت عينا سالم : وقال : لقد خمنت ما تقصده ..

واستدار تجاه المفاعل النووي قائلا : إن التمثالين
في قلب المفاعل النووي !

هتفت جاكى : استنتاج رائع .. هذه هى الحقيقة
بالضبط .. وإننى معجبة جدا بذكائك أيها المخاض
فانت دائما تهتدى إلى الحقيقة ، ولكن المؤسف أنك
اهتديت إليها هذه المرة متأخراً جداً !!

وساد صمت قاتل قبل أن تواصل جاكى سخرتها
قائلة : لماذا لا تحاولون الحصول على التمثالين أيها
الإنبطال .. إنكم لستم في حاجة طبعا لأخبركم أن
مجرد دخول تلك القبة الخاصة بالمفاعل يعرضكم

لإشعاع قاتل سيقضى عليكم في الحال .. وبالطبع
فهناك طريقة أخرى ميكانيكية لإخراج التمثالين من
قلب المفاعل في أمان ، ولكن المشكلة أن أحداً لا يعرف
تلك الطريقة غيرى .

وانفجرت جاكى في ضحكة طويلة ساخرة .
ضحكة ذئبة متوحشة . وخبط هرقل قبضة يده في
راحة يده الأخرى بغضب حاد قائلا : توقفي عن
الضحك أيتها اللعينة فإن صوتك القبيح يثير
أعصابى .

توقفت جاكى عن الضحك وقالت : أنت على حق
أيها العملاق الغبى .. فالوقت لم يعد مناسباً
للضحك .. فقد أضعت الكثير من وقتى معكم ،
وصار من الضروري أن تغادروا عالم الأحياء سريعاً ،
لكى يكتمل مشروعى وتتم كل خططى . فقد قمتم
بتسليتى جيداً وأمتعنى أن أشاهدكم تسقطون في

شراكى مثل الفئران . والآن حانت اللحظة الحاسمة .. لحظة اكتمال انتقامى منكم .

تلقت هرقل حوله فى قلق قائلاً :

هذه الشيطانة ، إنها يمكن أن تفعل أى شىء لقتلنا . ولعلها تنوى أن تطلق علينا غازا ساما من السقف .. أو ربما تطلق علينا الرصاص من مكان ما .

ولكن عيني سالم راحتا تتفحصان تفاصيل المكان فى حذر وقال : لا أظن أن هذه الذئبة متحاول التخلص منا بطريقة مباشرة ، فإنها مغرمة بالخدع والحيل مثل أبيها ، ولعلها جهزت لنا الآن موتا لا يخطر على البال .

وجاء صوت جاكى تقول : أنت على حق أيها المصرى .. فقد جهزت لكم وسيلة للموت لم تخطر على بال إنسان من قبل أبداً .. فهل سمعتم عن ميت يثار لنفسه ممن قتلوه ؟

تبادل سالم وفاتن وهرقل النظرات المدهشة ..

وجاء صوت جاكى فى حدة وغضب قائلاً : لقد تسببتم فى قتل أبى ولولاكم لظل على قيد الحياة بجائبنى .. والآن سيعود أبى لينتقم منكم .. لنفسه ولى !

قالت فاتن فى دهشة : ماذا تقول هذه المجنونة .. هل سيعود أبوها من عالم الموتى لينتقم منا ؟

قال هرقل فى دهشة : لعل هذه الشيطانة لم تقتل أبيها عندما دهسته بدبابتها وأمكنها إنقاذه .

سالم : مستحيل .. لقد تحول إلى أشلاء أمام عيني ومستحيل أن يكون قد تمكن من النجاة أبداً .

وفجأة انفتح باب فى أحد الأركان .. فتعلقت أبصار أفراد الفرقة الانتحارية بالباب المفتوح وقد احتبست أنفاسهم .

ثم شهقت فاتن وأوشكت أن تفقد وعيها ..

ففى نفس اللحظة شاهدت ذلك الشخص الذى
خطا عبر الباب المفتوح ليصير فى مواجهتهم وفوق
شفتيه ابتسامة ساخرة إلى أقصى حد ..

ولم يكن ذلك الشخص غير المهرج ذاته !!



معركة الألبين

تراجعت فاتن إلى الوراء كمن تلقت لطمعة
مفاجئة . وحدّق هرقل فى المهرج وقد اكتسى وجهه
بعلامات ذهول حادة . أمام سالم فضاقت عيناه
إلى أقصى حد ولم ينطق بحرف واحد كأنه يشاهد
أمامه منظرا سينمائيا -

وفى اللحظة التالية انفتح باب آخر ..

ودخل منه مهرج ثان . وباب ثالث . هزل منه
مهرج ثالث . ومهرج رابع وخامس وعاشر . وسالم
قد راح يراقبهم فى صمت وتقطيب .

وصاحت فاتن فى ذهول وهى تشير بأصبع

مرتعدة : هذا نوع من الخداع البصرى .. مستحيل
أن يكون ما نشاهده أمامنا حقيقة .. إن هذه
المعونة تمارس معنا نوعا من التأثير ذهنى .

ولكن سالم امسك بإصابع فاتن المرتعدة قائلا :
إن ما نشاهده أمامنا ليس خداعا بصريا بل هو
حقيقة واقعة .

هز عقل رأسه كأنه فى حلم وقال : ولكن مستحيل
أن يكون هناك عشرات المهرجين غير الذى دهسته
الدبابة ؟

عقد سالم حاجبيه وقال فى صوت عميق : هذا
جائز .. إذا كان كل هؤلاء المهرجين ليسوا بشرا .

وأضاف فى صوت ساخر : بل آليين !

اتسعت عينا فاتن فى ذهول حاد .. وردد هرقل
غير مصدق : آليين ؟

ارتسمت ابتسامة قاسية على وجه سالم وقال :
وحتى ذلك المهرج الذى داسته جاكى بدبابتها كان
آليا .. فهذا يفسر قوته الخارقة فى صراعه معك

يا هرقل ، وكذلك قيام جاكى بدهسه دون أن يطرف
لها جفن . أما تظاهره بأنه المهرج وقد أجريت له
عملية جراحية لاستبدال ذراعيه وساقيه المبتورة
أخرى آلية وكذلك حشو صدره برقائق من الصلب
حتى لا يؤثر فيه الرصاص ، فكان ذلك مزيداً من
الخداع لنا حتى نبتلع الخدعة كاملة وتكون مفاجأتنا
قاسية وحتى تثبت لنا جاكى أنها لا تقل براعة عن
أبيها فى الخداع .. ولست أشك الآن أن ذلك المهرج
الذى اختبأ داخل التابوت فى المتحف المصرى كان
آليا أيضا دون شك وإلا ما تمكن من الرقاد فى تابوت
واحد مع حية قاتلة .. لقد انضحت كل الحقائق الآن !

تساءلت فاتن فى حيرة بالغة : والمهرج الحقيقى ..
أين هو ؟

اجابها سالم : لقد مات منذ مغامرة الرصاصة
الآخيرة ، ولم تتمكن جاكى من إنقاذه ، وإلا ما صنعت
أشباه آليين له .

وجاء صوت جاكى العميق يقول : معك حق ..
فإننى لم أتمكن من إنقاذ أبى .. بل إننى لم أتمكن
حتى من العثور على جثته بعد أن التهمت بها أسماك
المحيط .

وقالت فاتن في توتر : إنها تكاد تكون جنت .

قالت جاكى في صوت كالفتح : بل انتم المجانين
لأنكم غامرتم بالمجئء إلى هنا لأصنع من هذا المكان
قبركم . وبعدها سوف ينطلق عشرات المهرجين إلى كل
أنحاء العالم يسرقون وينهبون ويقتلون دون أن
يتمكن إنسان من صدهم أو قتلهم لأنهم آليون لا يؤثر
فيهم شيء ، ولدرجة ستجعل العالم كله يشعر
بالرعب عندما يسمع اسم المهرج الذى سيصير أعظم
مجرم في التاريخ ، وسيظن الجميع أنه قد عاد
الحياة ثانية ولعلمهم سيرجعون وقتها إلى كتاب
الموتى لتفسير ما يحدث حولهم .

قالت فاتن في غضب : إن كتاب الموتى يقول
أيضا لكل الأشرار « الخوف في أشرك والرعب
يستقر فوق ذراعك » . وهو معناه أن الموت لك في
النهاية أيتها الشريرة ، وأن كل جرائمك لن تفيدك .

ولوح هرقل بقبضة في الهواء في غضب وصاح :
نحن لا يهمنا هؤلاء المهرجون الآليون الأقذار أيتها
المجرمة ، وسوف أدق عنقهم جميعا بقبضتى .

www.4d4d.com

وعلا صوتها وهى تواصل فى حقد : ولكننى
أقسمت أن انتقم له منكم وأن أوصل ما كان يقوم
به من أعمال . . وجعلتكم جميعا تظنون أن أبى
لا يزال حيا عندما صنعت هؤلاء الآلين الذين يبدون
مثل البشر بكسوتهم بالجلد الذى يشبه الجلد
البشرى . . وحتى ملامح وجوههم وأصواتهم وكل
تفاصيلهم جعلتها تبدو كالإنسان . . وقد زودتهم
جميعا بكمبيوتر صغير يحتوى على كل تاريخ أبى
وخدعه وطريقته فى التفكير والعمل والجريمة ،
حتى يتصرفوا جميعاً مثله . فيكون العالم قد كسب
عشرات المهرجين المجرمين . وهذه هى خدعتى الأخيرة
التي انطلقت عليكم جميعاً . وحتى أبى ما كان يمكنه
أن يقوم بتلك الخدعة أفضل منى لو كان لا يزال على
 قيد الحياة . فيستدرجكم إلى هذا المكان .
ويحصل على التمثالين بتلك الخدع الجهنمية .
وبعدا يحكم العالم كما سأفعل !

وانفجرت تضحك في هيسيريا والفرغ يردد
ضحكاتها في صدى عميق .

وطارت قبضة هرقل إلى بطن أقرب الآليين
إليه .. ولكن سرعان ما ارتدت يده وهو يصرخ من
الألم كأنه اصطدم بجدار من الصلب .

وصاح سالم في هرقل : لا تدخل في معركة مع
هؤلاء الآليين يا هرقل فلن يكون ذلك في صالحنا
فهم خارقو القوة .

ولكن نصيحة سالم جاءت متأخرة ..

فقد انقض الآلى الذى لطمه هرقل عليه . .
وطارت قبضة الآلى نحو معدة هرقل الذى تقوس
على نفسه من الألم بعد أن أصابته الضربة بالم هائل
كأنما صدمه صاروخ من النوع العابر للقارات .

وفى تلك اللحظة عرف هرقل طبيعة عدوه الذى
كان يضربه وسط الضباب الكثيف بالخارج ..

كان أحد هؤلاء الآليين .. وليس شبحا .

وأصابته الضربة هرقل بغضب حاد .. فصاح

بأعلى صوته : أيها الآلى القذر .. لقد حكمت على
نفسك بالموت !

وطارت قدم هرقل لتصيب المهرج الآلى فى
رأسه . وترنح الآلى قليلا للوراء وقد تهشم جانب
من وجهه .. ولكن قدمه المعدنية القصيرة تحركت
بسرعة لتتركل هرقل فى ساقه ركلة عنيفة كأنها طلقة
رصاصة .

وصرخ هرقل من الألم الحاد وشعر كأن ساقه
تحطمت وانشطرت نصفين .

وفى نفس الوقت تحرك بقية الآليين ليهاجموا
سالم وفاتن .. وصاح سالم فى فاتن : سيكون من
الغباء لو دخلنا فى معركة مع هؤلاء الآليين الذين
لا يقهرون .

وطارت قدمه لتضرب أحد الآليين فى صدره
ليفصح لنفسه طريقا ، ثم قفز نحو السلسلة المدلاة
من أعلى صائحا فى فاتن وهرقل : اتبعانى !

وتدحرجت فاتن لقتحاشي قبضة الى آخر ،
وقفزت نحو السلسلة خلف سالم وصعدت وراءه
بسرعة . وتحامل هرقل على نفسه وقفز نحو
السلسلة . ولكن وفي اللحظة الأخيرة تعلق بقدمه
من أسفل أحد الكليين .

كان نفس الآلي الذي ضربه وهشم جزأ من
رأسه . . . وقد تشبث المهرج الآلي بقدم هرقل وراح
يجذبها في عنف وأصابعه المعدنية قد انطبقت حول
قدم هرقل كالكماشة كأنه أقسم على الانتقام أو الموت !
وصاح هرقل في غضب : دع قدمي أيها الغبي
فسوف تحطمهما .

وهوى بقدمه الثانية بكل قوته فوق رأس الآلي
الذي ترنح للخلف وأفلت قدم هرقل ، فأسرع يتسلق
السلسلة لأعلى خلف سالم وفاتن . وتنبيه العملاق
ذو الضفيرة لما يحدث . وبمنظرة واحدة أدرك
الحقيقة ، فأسرع يحل قيود زملائه واحدا وراء
الآخر وهو يصرخ فيهم ليتحركوا بسرعة للقبض على
سالم وفاتن وهرقل .



ومن أسفل شرع الآليون يتسلقون السلسلة خلف
طرائدهم • وصوت جاكى يصرخ فى رجالها الآليين :
اقبضوا عليهم •• وأتوني بهم موتى مهشمى العظام
والرعوس •

ولكن سالم كان أسبق فى الصعود وخلفه فاتن •
وعلى مسافة كان هرقل يجاهد للصعود وراءها •

ولم يكن هرقل ماهرا فى تسلق تلك الأشياء •
وخاصة إذا كان من يطاره آليين من ذلك النوع
الخطر !

ففى حياته كلها لم يكره غير الأشباح ••
والآليين • وكانت له مع الصنف الأخير مغامرة غير
سارة فى إحدى المهام السابقة (*) •

وأخيرا استقر هرقل بأعلى وقفز إلى الحاجز
بجوار سالم وفاتن •• ومد ذراعه لأعلى وجذب

(★) راجع مغامرة : « القبضة الحديدية »
رقم (١٥) •

السلسلة الحديدية المدلاة من السقف بعنف فتحدت بكرتها التي تربطها بالسقف ، وتهاوت مع الالين الذين تعلقوا بها وهم يتخبطون في الهواء قبل أن يسقطوا على الأرض وتتحطم سيقان بعضهم وأذرعهم ، واستحال على بقية الحراس تسليها للوصول إلى « الفرقة الانتحارية » .

ريت سالم على ذراع هرقل قائلا باعجاب :
لقد أحسنت صنعا يا هرقل .

وجاء صوت جاكى الغاضب يقول : إنكم لن تفلتوا فقد أعددت لكم ألف وسيلة للموت في هذا المكان .

وضغطت على زر بجوارها ، ففقد القرص المعدنى الكبير مغناطيسيته وتهاوت الأسلحة الملتصقة به للأسفل ، فالتقطها الحراس وضربوها إلى سالم وفاتن وهرقل ، وأطلقوا منها الرصاص تجاههم كالطر .

واسرع أبطال الفرقة الانتحارية يلقون بأنفسهم على الأرضية المعدنية .. وهتفت فاتن في قلق :
لو أننا بقينا في مكاننا المكشوف لصرنا هدفا سهلا

لهذه الرصاصات وعلينا أن نبحث عن مأوى نحتوى فيه بسرعة .

تلفت سالم حوله في قلق قائلا : لا يوجد مكان حولنا يمكن أن نحتوى فيه .

ولكن هرقل رفع رأسه لأعلى في حماس قائلا :
سوف أجهز لكم مثل هذا المكان حالا .

ودفع بقدمه بكل قوته إلى الحائط ، فتهاوى جزء منه كاشفا عن فجوة مظلمة ، فقفز ثلاثتهم إلى قلب الفجوة والرصاص منهمز في الخارج لا يزال يحصد المكان .

وقال سالم : دعونا نتحرك بسرعة فقد يلحق بنا هؤلاء الالين والحراس المسلحون مرة أخرى .

وكان المكان الذى دخلوه واطئا باردا مظلماً .. ساكنا سكوت الموتى .. أشبه بممر غريب ولكن لم يكن من سبيل هناك غير اجتيازه .

وساروا مسرعين بطريقة اتسرب إلى الزحف

بسبب السقف الواطيء .. ثم توقفوا فجأة واجمين
عندما جاءهم صوت من مكان ما يقول : مرحبا
بكم في النفق الثانى من أنفاق الجحيم !!

كان صوت جاكى ..

ثم أطلقت ضحكة عالية ساخرة متشفية ..

ضحكة شيطان يستمتع بتعذيب ضحاياه قبل ان
يبعث بهم إلى الجحيم !

★ ★ ★



المواجهة الأخيرة

جمدت فاتن مكانها للمفاجأة غير المتوقعة ،
وقالت فى غضب : إننا نخرج من مخاطرة لندخل
أسوأ منها مع هذه اللعينة .. فإن العابها القاتلة لا
نهاية لها .

وقال هرقل فى قلق : فإنعد لقتال هؤلاء الأليين ،
فهم أشياء يمكننا أن نصوب إليهم لكماتنا وضرباتنا ،
بعكس الأشباح التى قد تخرج لنا من قلب هذا
النفق !

ولكن سالم قال فى هدوء وحزم : لا سبيل أمامنا

www.dvd4arab.com

غير اجتياز هذا النفق مهما كانت المخاطر التي ستقابلنا فيه .

أضاء سالم بطارية يدوية صغيرة صوبها إلى قلب النفق وشرعوا يتقدمون ثلاثتهم .

وفجأة شهقت فاتن عندما سقط الضوء القليل على تابوت كبير كانت ترقد بداخله مومياء حقيقية تنبعث منها رائحة كريهة وقد تناثر حولها عدد من العناكب السوداء الكبيرة . وقال سالم وهو يراقب العناكب : حذار فإنها سامة جدا . ولدغة واحدة منها تقتل بعد خمس ثوان .

وهوى هرقل بقدمه فوق إحداها التي حاولت تسلق ساقه ، فسحقها تحته وهو يقول : إن لدغتي تقتل في الحال أيتها الحشرات القذرة فابتعدى عنى !

وفجأة برزت لهم في الظلام خيبة « أصلة » ضخمة حدقت فيهم بعينيها الصغيرتين . . فتراجعوا إلى الوراء وعيونهم معلقة بها . . وهمس هرقل : دعوني أقبض على رأسها وأهشمه في الحائط .

ولكن سالم راح يراقب الحية في هدوء مركزا بصره ما بين عينيها وقال لهرقل : لا أظن أنها ستمنحك الفرصة لذلك ، فما أن تقترب منها حتى تسرع بلدغك فتقتلك في أقل من ثانيتين هذه المرة مهما كانت قوتك ، فليس هناك شك في أنها نفس الحية التي رقدت مع المهرج الآلى داخل التابوت في المتحف المصرى .

ابتلع هرقل لعابه في قلق وتوتر وغمغم متحيراً :
ما العمل الآن . . إنها لن تسمح لنا بالمرور ، وليس معنا أى سلاح لقتلها .

سالم : قد تفيد أشياء أخرى غير القتل .

وراح يحرك البطارية اليدوية أمام عيني الحية بطريقة معينة على شكل نصف دائرة باتجاه اليمين والعكس باتجاه اليسار ، والحية تراقب الضوء باهتمام شديد حتى توقفت عن الزحف والحركة تماماً وجمدت مكانها كالتمثال .

هتفت فاتن : أنت رائع يا سالم . . لقد نؤمت الحية مغناطيسيا .

سالم : لن يستمر ذلك أكثر من دقيقة فدعونا
نجتاز مكانها بسرعة قبل أن تفيق .

وأسرعوا يعبرون من جاورها . . واستمروا في
زحفهم مبتعدين . . وفجأة صاح سالم فيهم : القوا
بأنفسكم على الأرضية .

وما كاد يتم عبارته حتى طارت عشرات السهام
وارتشت في الحائط خلفهم ، ولو كانوا قد تأخروا
في الحركة جزءا من الثانية لاستقرت السهام في
صدورهم .

وتوقف إطلاق السهام فهمس سالم يسأل رفيقه :
هل أنتمما بخير ؟

فاتن : لقد أوشك أحد السهام أن يستقر في عنقي .

قال هرقل بسط : أما أنا فاستقر أحد السهام
مرة أخرى في ياقة قميصي !

وانتزع السهم بغیظ والقاه على الأرض . .
والقى سالم نظرة إلى ساعته في اهتمام فسألته فاتن :
هل تنتظر حدوث شيء هام ؟

فجأة انبعث غاز أبيض اللون ذو رائحة مقبحة
حولهم من ثقب صغيرة في قلب النفق ، فصاحت
فاتن : إنه غاز الأعصاب السام « زومان » (*) . .
أغلقوا أنوفكم وأقواكم بسرعة .

فأسرعوا يكتمون أنفاسهم بأيديهم . .

ولكن . . كانت فاتن موقنة أنها النهاية . .
فإن لم يستنشقوا الغاز السام . . ماتوا مختنقين بقله
الهواء بعد دقيقة أو اثنتين على الأكثر . . أو بتكتف
الغاز السام على ملابسهم واختراقه لأجسامهم .

وفكرت فاتن في ألم وغضب . .

كانت جاكى قد ألقت بهم في قلب مصيدة جهنمية
وهي تعرف أنهم لن ينجوا منها أبدا . ولذلك لم
تهتم حتى بإرسال من يطاردهم في قلب النفق .

(★) غاز « زومان » تركيبه الكيميائي هو
« فلوريدات ثالث ميثيل بروبييل الفوسفور » ورائحته
تشبه الكافور ، وهو يتسبب في تقلص عضلات الجسم
التي تتحكم في التنفس والرؤية وحركة القلب وغيرها ،
وإذا كانت الرائحة مركزة فهي تسبب الموت خلال
دقيقة واحدة .

وظلت عينا سالم معلقتين بعقربى ساعته .
ثم صاح فجأة : الآن .

وفي اللحظة التالية دوى انفجار عنيف اهتز له
النفق بشدة . . وتشققت جدرانه ليتسرب من خلالها
الغاز القاتل بعيداً .

والتفتت فاتن إلى سالم متسائلة في دهشة
بالغة : هل أنت صاحب هذا الانفجار ؟

اجابها سالم : لعل هذا يفسر لك سر غيابى عنكما
بعض الوقت . . فقد كنت مشغولاً بتلقيم المكان
بواسطة قنابل عثرت عليها داخل حجرة سلاح
الحراس ، قرأيت الاستفادة بها !

وانفجرت قنبلة أخرى فتهاوى جزء من النفق ،
فصاح سالم في رفيقيه : لنسرع بمغادرة هذا المكان ،
فسوف ينهدم بأكمله ويدفن المفاعل والقنابل النووية
تحت آلاف الأطنان من كتل الثلج .

وتكشف لهم بأسفل جزء من جدار القاعدة .
وكان هناك سلم معدنى صغير حلزوني هابط للأسفل ،
فأسرعوا بهبوطون خلاله . ومن مكانهم بأعلى شاهدوا

العاملين في المكان والحراس وهم يندفعون ضارخين
هاربين في كل اتجاه وقد بدأ تساقط أجزاء من
السقف عليهم .

وعلا صوت جاكى في صراخ قائلة للعاملين
والحراس : توقفوا مكانكم أيها الأغبياء وإلا قتلتمكم .

ولكن صوته لم يزددهم غير إصرار على النجاة
بحياتهم .

وأخيراً وطأ أبطالنا أرض القاعدة ، فهتفت
فاتن في لهفة : فلنسرع بالحصول على التمثالين من
داخل المفاعل النووي وإلا دفنتها الثلوج تحتها .

ولكن سالم جذبها من يدها قائلاً : هذا
مستحيل ، فسنعرض بذلك لإشعاعات نووية قاتلة
ستقضى علينا في الحال .

فتساءلت فاتن في لهفة وجزع .

- وهل سنترك التمثالين ؟

اجابها سالم وهو يجذبها

- لا طبعاً .. والآن لنسرع بمغادرة هذا المكان
اللعين ، وسنحصل على التمثالين دون مخاطرة .

ولكن وقبل أن يصلا إلى أبواب الخروج دوى
انفجار آخر أشد قوة ، وتهاوى نصف السقف ليسد
إمامهم طريق الخروج ، فتراجعوا للوراء في قلق ،
وقالت فاتن في توتر : لقد أُسد أماننا طريق الخروج .

ولكن سالم بنظرة واحدة تفحص تفاصيل المكان
الذي أمثلاً بكتل الحديد المنهارة من السقف ، والتي
كانت على شكل دعائم قوية تخطمت مع انهيار
كتل الجليد . ووقعت عينها سالم على القطار الصغير
فصاح : لقد عثرنا على وسيلة النجاة . فلنسرع إلى
هذا القطار فقضيباته تتجه خارج هذا المكان عبر نفق
طويل .

وأسرعوا إلى القطار الصغير وقفزوا إلى
قاطرته .. وأدار سالم محركاته .. وقبل أن يتحرك
خارجاً به هوت كتلة ضخمة من الجليد شطرت
نصف القطار الخلفي ودمرته تماماً . وصاحت فاتن :
لنسرع بالهرب يا سالم وإلا دفتتنا هذه الثلوج تحتها .

ودارت محركات الديزل وسط هدير سقوهم
أطنان الثلوج والجليد .

وتحرك القطار ببطء ثم زادت سرعته تدريجياً
حتى انطلق كالسهم نحو فتحة الخروج . وما كاد
يعبرها إلى فوهة النفق ، حتى دوى صوت ارتطام
رهيب عندما انهار السقف الجليدي على الأرض
مهشماً كل ما وجده في طريقه ، فاعمضت فاتن عينيها
وقالت في ارتياح : الحمد لله .. لقد نجونا في اللحظة
الآخيرة .

أما هرقل فكان مشغولاً بشيء آخر وهو واقف
مكانه في مقدمة القطار الذي راح يقطع قلاب النفق
الطويل المظلم ، وقال هرقل في شك : إننى أسمع
صوتاً غريباً من مؤخرة القطار ، وسأذهب لاستكشافه .

وتحرك هرقل قافزاً فوق سطح القطار .. ثم
توقف عند آخر عربة وهو يشاهد ذلك الشيء الذى
تعلق بمؤخرة القطار يبغي النجاة أيضاً .

كان أحد الآليين المهرجين !!

وبالتحديد كان الآلى ذا

هرقل جزءاً منه ٠٠ والذي كمال لهرقل الكلمات
والضرايب العنيفة من قبل !!

وصاح هرقل في غضب : إن هذا القطار خاص
أيها الغبي ٠٠ وغير مسموح بركوبه لصف الآليين !!

ولكن الآلى قفز إلى سطح القطار وزمجر في
غضب وقال في صوت عميق : لقد جئت لأقتلك أيها
البشرى فهذه هي آخر التعليمات التى تلقيتها !

وبدا كأن تلك المواجهة ٠٠ هي المواجهة الأخيرة
بكل تأكيد !!

★ ★ ★



الشیطان ٠٠ فى الأسر

ولكن هرقل التقط قضيباً معدنياً هوى به
على رأس الآلى صائحا به : ما رأيك فى أن اهشم
بهذه الضربة بعض تعليماتك السابقة ، عسى أن
تقنعك بنسيانها ؟

وانفجرت رأس الآلى وتناثرت الأسلاك منها ،
فغمغم هرقل قائلاً : إن رأسك كما أرى لم تحتمل
تلقى المزيد من التعليمات وهو ما يدل على غباثك
الشديد !

وبكل قوته هوى هرقل بالقضيب المعدنى فوق
صدر الآلى ، فجعله يطير من مكانه ويسقط تحت

عجلات القطار مهشما . ففرك هركل يديه في سرور
وشعر بانه تخلص من إحدى العقد المزمنة في
حياته .

عقدة الالين !!

وعاد هرقل إلى مكانه الاول فسأله سالم باهتمام :
هل وجدت شيئا ؟

اجابه هرقل : لقد واجهت مشكلة شخصية وقد
أنهيته بالطريقة المناسبة !

وصرخت فاتن : إن النفق ينهار .

وأشارت إلى سطح النفق الذي بدأ يتشقق وتسقط
منه كتل من الثلج توشك أن تسد الطريق . فزاد
سالم من سرعة القطار . وأخيرا لاحت فتحة
الخروج ، فاندفع إليها القطار كالسهم كأنه يتلمس
النجاة .

وما كاد القطار يغادر النفق ويندفع إلى السطح
وينغرز في الجليد بقوة ، حتى انهار النفق وتساقطت
كتل الجليد التي سدت فتحة وجعلته آتجا بالمقبرة
التي يستحيل مغادرتها !

والتقت فاتن أنفاسها وقالت في ارتياح : لقد
نجونا بأعجوبة مرة أخرى والحمد لله .

فالتقى سالم نظرة على المكان وقال : سيستحيل
على أى إنسان الوصول إلى مكان هذا المفاعل أو
القنابل النووية بعد أن دفعتها ملايين الأطنان من
الثلج والجليد ، وحتى المفاعل تهشم تحت ثقل انهيار
الجليد فإن الثلوج المتراكمة فوقه ستمنع إشعاعاته
القاتلة من التسرب خارجا .

وعلى مسافة كان بعض العاملين في المكان
والحراس قد تمكنوا من النجاة واندفعوا يجرون
فوق الجليد صارخين غير مصدقين بنجاتهم ، ومن
خلفهم راح العمال ذوو الشفيرة يزحف على الأرض
وهو يجر ساقية المحطمتين ، بعد أن انهارت فوقها
كتل الجليد الهائلة وهشمتها .

فقال سالم وهو يراقبهم : سيكون فيما حدث
لهؤلاء درس بليغ حتى لا ينضموا إلى مثل تلك
المشاريع القذرة بعد ذلك ، أو يساعدوا المجرمين
الأوغاد في تحقيق أحلام مجنونة .

قال هرقل في غضب : لنقبض على هؤلاء الملاحين
وخاصة هذا العملاق ذا الضفيرة لنقدمهم إلى الشرطة
بعد أن ندق رعوسهم طبعاً .

سالم : إن ما حدث لهم أكبر عقاب .. ولا
أظن أنهم بعد الرعب الذي لاقوه داخل المفاعل
سيفتحون أقواهم بعد ذلك بكلمة واحدة عنه أو
يحاولون التعاون مع أحد الأشرار المجانين مرة أخرى
ولو نالوا مال العالم كله !

تساءلت فاتن في قلق : وجاكى .. هل تظن
إنها دُفنت تحت الثلج أيضاً ؟

ولكن من الخاف دوى هسيدير مراوح طائرة
هليكوبتر كأنه إجابة على سؤالها .

والتفتوا جميعاً فشاهدوا جاكى وقد تسلخ ذراعاها
وساقاها وتمزقت ملابساها .. وبدت في حالة أقرب إلى
الجنون وهي تندفع إلى مقعد القيادة في الطائرة
التي استقر التمثالان في مقعدها الخلفى .

تمثالاً « نفرتيتى » « وأختاتون » ! !

وعغمغم سالم قائلاً : هذا ما توقعته .. إن جاكى
ستسارع بإخراج التمثالين من قلب المفاعل آلياً ،
ثم ستحاول الهرب بعد ذلك لتبدأ مخططاتها
الجهنمية من مكان آخر .

قالت فاتن في غضب : لنسارع بالقبض عليها هذه
المجرمة قبل هربها .

واندفعوا ثلاثتهم تجاهها .. وما كادت جاكى
تشاهدهم وهي تستعد للإقلاع حتى صرخت في
جنون : أيها الشياطين .. لقد دمرتم كل أحلامي
وهدمتم مشاريعي وأفسدتم كل شيء .. ولكنى
سأنتقم منكم .. سأنتقم منكم ولو كان هذا هو آخر
ما سافعله في هذا العالم .

والتقطت قبيلة من جوارها القنبلات على
« الفرقة الانتحارية » .

ولكن فاتن وهرقل قفزا في اللحظة المناسبة
واحتميا خلف كتلة جليدية ضخمة فلم يصابا بخدش
من انفجار القنبلة .

للطائرة وجلست بجوارها لحراستها بانتباه عظيم .
كانها تقوم بمراقبة شيطان في الأسر .

وحلقت الهليكوبتر مرة أخرى في اتجاه مدينة
« ديكسونا » .. وقالت فاتن وهي تهز رأسها كأنها
تفقد من كابوس : لقد أتممتنا مهمتنا بنجاح منقطع
النظير .

سالم : ولكنها كانت مهمة ذات مفاجآت عديدة
لم تخطر على البال أبدا .

تحسس هرقل معدته من اثر ضربة الكلى وقال :
معك حق يا سالم .. فأسوأ مفاجاتها هي هؤلاء
المهرجون الآليون الاوغاد .. ولكننا لقنناهم درسا
بليغا وحططنا أذرعهم وسيقانهم ، بحيث إنهم لن
يصلحوا بعد الآن إلا للجلوس في الطرقات ومد أيديهم
للمارة للتسول !

فابتسم سالم ابتسامة واسعة . وفكر . ترى
ماذا سيقول الرئيس عزت منصور عندما يعلم
بتفاصيل المهمة العجيبة التي دارت أحداثها في مدينة
الموتى ويشاهد التمثالين وقد عادا في أمان ومعهم
أخطر مجرمة في العالم ؟

أما سالم فتدحرج على الجليد في سرعة ومهارة ،
ثم تعلق بحاجز الطائرة الهليكوبتر في اللحظة التي
بدأت ترتفع فيها لأعلى بسرعة بالغة .

وبقفزة واحدة صار في قلب الهليكوبتر من خلال
بابها المفتوح .

وفوجئت جاكى بسالم ، وغمغمت في ذهول
طاغ : أنت .. مستحيل !

وامتدت يدها إلى مدفع رشاش بجوارها ..
ولكن قبضة سالم كانت أسرع في العمل ، فطارت
إلى وجهها في لكمة عنيفة ، فتهاوت جاكى على مقعدها
فاقدة الوعي لشدة الضربة ، فآزاحها سالم من مقعدها
وجلس مكانها قائلا : ليس من السلوك المذهب أن
يلكم رجلا فتاة .. ولكن إذا كانت من النوع المجنون
الخطر فلا بأس .

وهبط بالطائرة فقفزت فاتن وهرقل إليها ..
وقامت فاتن بتقييد جاكى وآزاحتها إلى المقعد الخلفي

ولعله لن يتعجب ولن يُظهر دهشته . .
لأنه كان واثقا من النهاية . . فأى مجرم مهما كانت
براعته ودهاؤه ، هل يمكنه أن يتغلب على أبطال
الفرقة الانتحارية الأفذاذ ؟ ؟

★ ★ ★



قائمة بأسماء قصص الفرقة الانتحارية .

- ١ - قلعة الشيطان
- ٢ - غابة الموت
- ٣ - زعيم المافيا
- ٤ - الجزيرة الملعونة
- ٥ - المهمة الانتحارية
- ٦ - الخدعة الجهنمية
- ٧ - سفينة الموت
- ٨ - سباق الجحيم
- ٩ - الصراع الدموي
- ١٠ - المطاردة الرهيبة
- ١١ - انتقام المهرج
- ١٢ - الرصاصة الأخيرة
- ١٣ - خدعة الكوبرا
- ١٤ - معسكر القتلة
- ١٥ - القبض الحديدي

المغامرة القادمة

(٢٥)

شياطين اسطنبول

- لأول مرة .. الفرقة الانتحارية في تركيا ..
- ولأول مرة .. الفرقة الانتحارية تطارد جاسوساً .. هو أحد رجال المخابرات المصرية .
- ولأول مرة .. تشترك الفرقة الانتحارية مع فريق آخر في احدى مهامها .. فيقوم الفريقان بالمهمة سوياً لمطاردة شياطين اسطنبول .. فما هو هذا الفريق الجديد ومن هم أبطاله ؟
- ولأول مرة أيضاً تصدر الفرقة الانتحارية في ضعف حجمها لتكون عدداً مميزاً .. تقترب عدد صفحاته من مائتى وستين صفحة .
- ولأول مرة تصدر الفرقة الانتحارية بغلاف « دويل » يمكن طيه وفرده ليصبح ضعف الغلاف العادى ..

- ١٦ - القرصان الأسود
- ١٧ - جحيم القراصنة
- ١٨ - ضربة الاخطبوط
- ١٩ - عملية شمشون
- ٢٠ - جحيم تل أبيب
- ٢١ - الهدف هرقل
- ٢٢ - المرأة الجهنمية
- ٢٣ - مدينة الاشباح
- ٢٤ - انفاق الجحيم
- ٢٥ - شياطين اسطنبول

الفرقة الانتحارية

W



أنفاق الجحيم

- داخل مدينة الأشباح كانت تنتظر الفرقة الانتحارية أهوال من نوع جديد .. أنفاق للموت .. والجحيم .. يختبئ بداخلها كل أهوال العالم .. أعدها المهرج وابته لتكون نهاية الفرقة الانتحارية بداخلها .. حيث لا أمل لهم في مقاومتها أحياء .
- فهل كانت أنفاق الجحيم .. هي المواجهة الأخيرة حقاً ؟



الناشر



صيد لايت

المحدودة